

PREZIOSO, ESCLUSIVO, MAGICO MARMO.

PRECIOUS, EXCLUSIVE, MAGICAL MARBLE

Collezione Design

Citco realizza superfici intarsiate in marmo di grande espressività per le dimore e i locali più esclusivi di tutto il mondo.

Nelle ville di facoltosi principi, sceicchi e presidenti, dal Medio Oriente agli Stati Uniti, i preziosi intarsi di Citco si stagliano fieri della perizia e della passione che maestranze esperte, padrone della materia, che molto del lavoro lo fanno a mano, fanno nascere dalla pietra. Perché la pietra possa dire quello che ancora non è stato detto.

Un processo maieutico teso a produrre manufatti di forte carattere e di rara bellezza che possono segnare un ambiente, un'architettura. Indelebilmente.

Lo spirito con cui Citco affronta ogni nuovo progetto corre su un doppio binario che poggia su due principi: personalità e personalizzazione di ogni proposta.

Personalità

Citco crea superfici in grado di generare impatto scenico e stupore. Con la seduzione di intarsi straordinari parla linguaggi sempre più contemporanei utilizzando un materiale ancestrale come il marmo.

Personalizzazione

Citco pensa ad una superficie ogni volta come un progetto site-specific. Il marmo, duro e granitico per natura, diventa duttile e camaleontico adattandosi come una seconda pelle ad un ambiente, valorizzando un luogo.

La Collezione Design è moderna, attuale, contemporanea. Affidata alla creatività di Ferruccio Laviani si spinge oltre nella ricerca proponendo superfici dove il marmo, la pietra e l'onice si unisce ai metalli. Una componente immateriale, la Luce, gioca poi un effetto determinante. Le pareti retroilluminate acquistano potenza scenica e danno vita alla materia con effetti chiaroscurari unici. Citco ripensa il materiale più antico del mondo alla ricerca di quel che c'è di inesplorato. E ambisce a proporsi al mondo come la boutique del marmo. Preziosa, esclusiva, magica.

Design Collection

Citco creates highly expressive inlaid marble surfaces for the most exclusive homes and venues all over the world.

In the villas of wealthy princes, sheikhs and presidents, from the Middle East to the United States, Citco precious inlays stand out, proud of the skill and passion that expert craftsmen, masters of the material, who execute much of the work by hand, create from the stone. So that the stone can say what has not yet been said.

It is a maieutic process tending to produce articles with strong character and rare beauty that can mark an environment, an architecture. Indelibly. The spirit with which Citco tackles each new project runs on a twin track resting on two principles: the personality and personalisation of every proposal.

Personality

Citco creates surfaces capable of generating scenic impact and wonder. With the seduction of extraordinary inlays it speaks increasingly contemporary languages using the ancestral material that is marble.

Personalisation

On each occasion Citco thinks of a surface as a site-specific project. Marble, hard and granite-like by nature, becomes supple and chameleonic, adapting itself to an environment like a second skin, enhancing a location.

The Design Collection is modern, current, contemporary. Entrusted to the creativity of Ferruccio Laviani, it pushes further in research, proposing surfaces where marble, stone and onyx are combined with metal. A non-material component, light, then plays a key role. The back-lit walls acquire scenic power and give rise to the material with unique chiaroscuro effects. Citco rethinks the most ancient material in the world in search of what is unexplored. And it aspires to present itself to the world as the boutique of marble. Precious, exclusive, magical.

CITCO

jewels

Disegni ispirati al taglio sfaccettato che genera il luccichio del diamante . Al taglio morbido e rotondo del cabochon. Alla preziosità delle pietre, alla luce dell'oro.

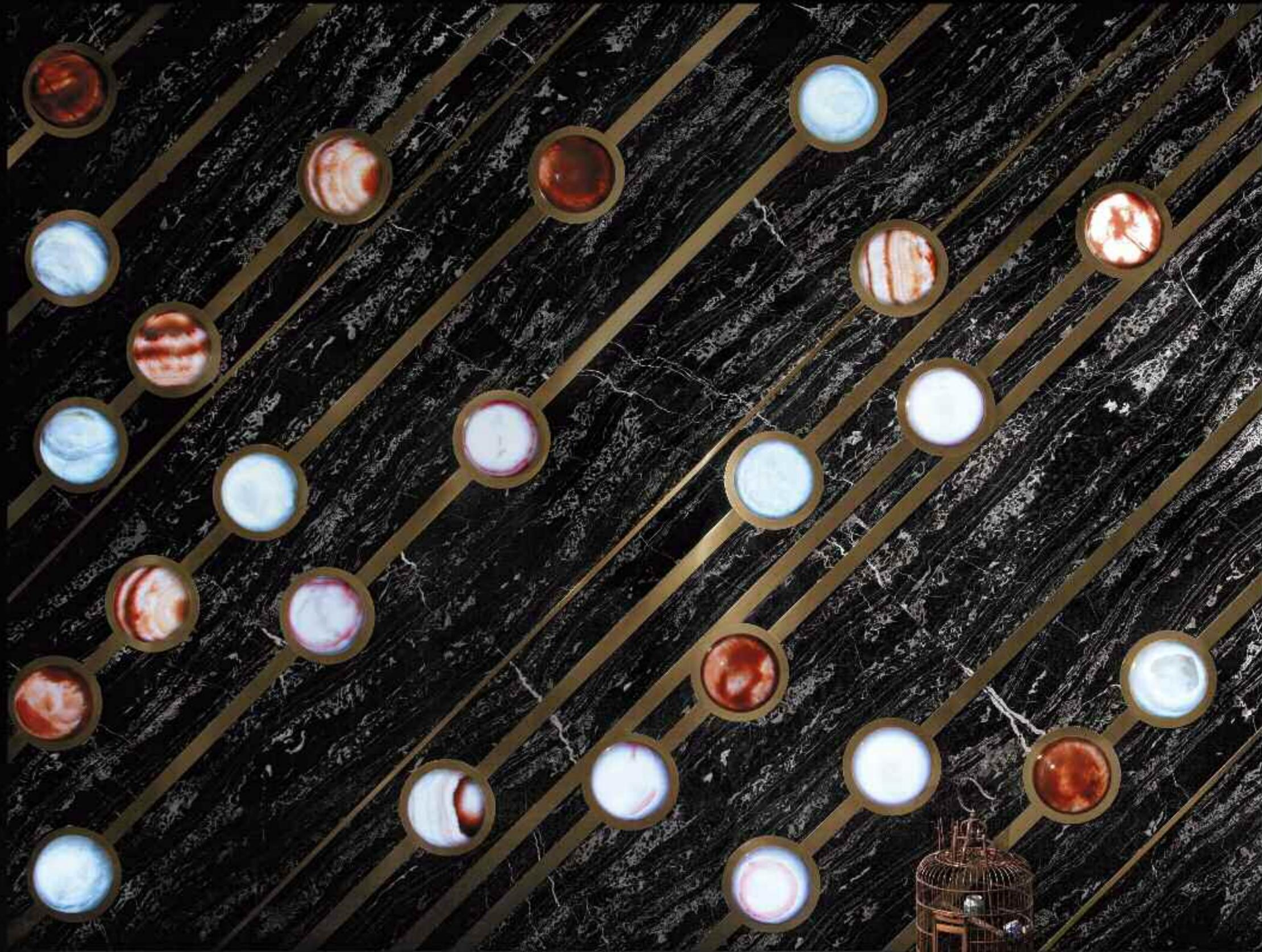
Designs inspired by faceted cuts that generate the sparkling of the diamond. By the soft, round cut of the cabochon.

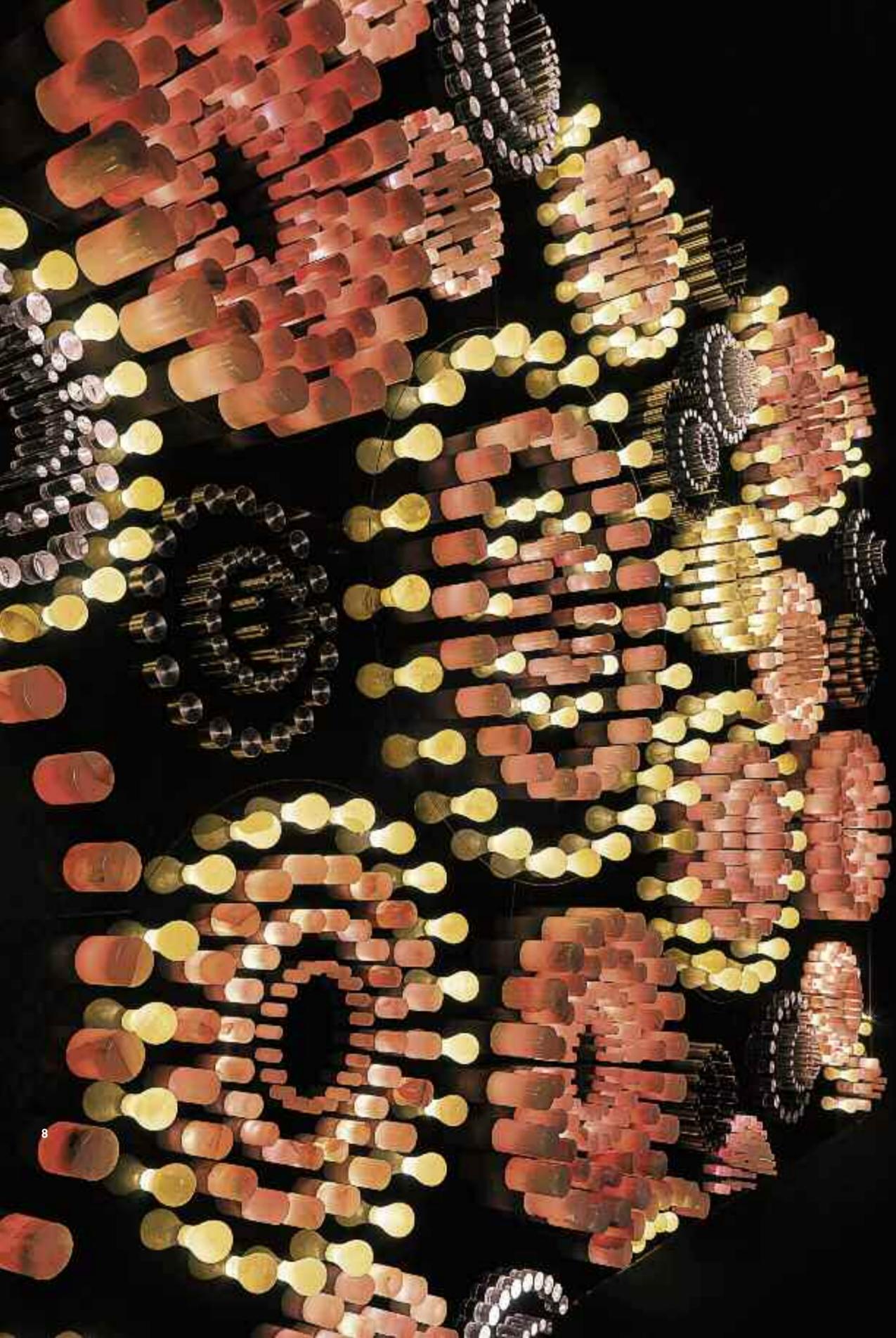
By the preciousness of stones, by the light of gold.



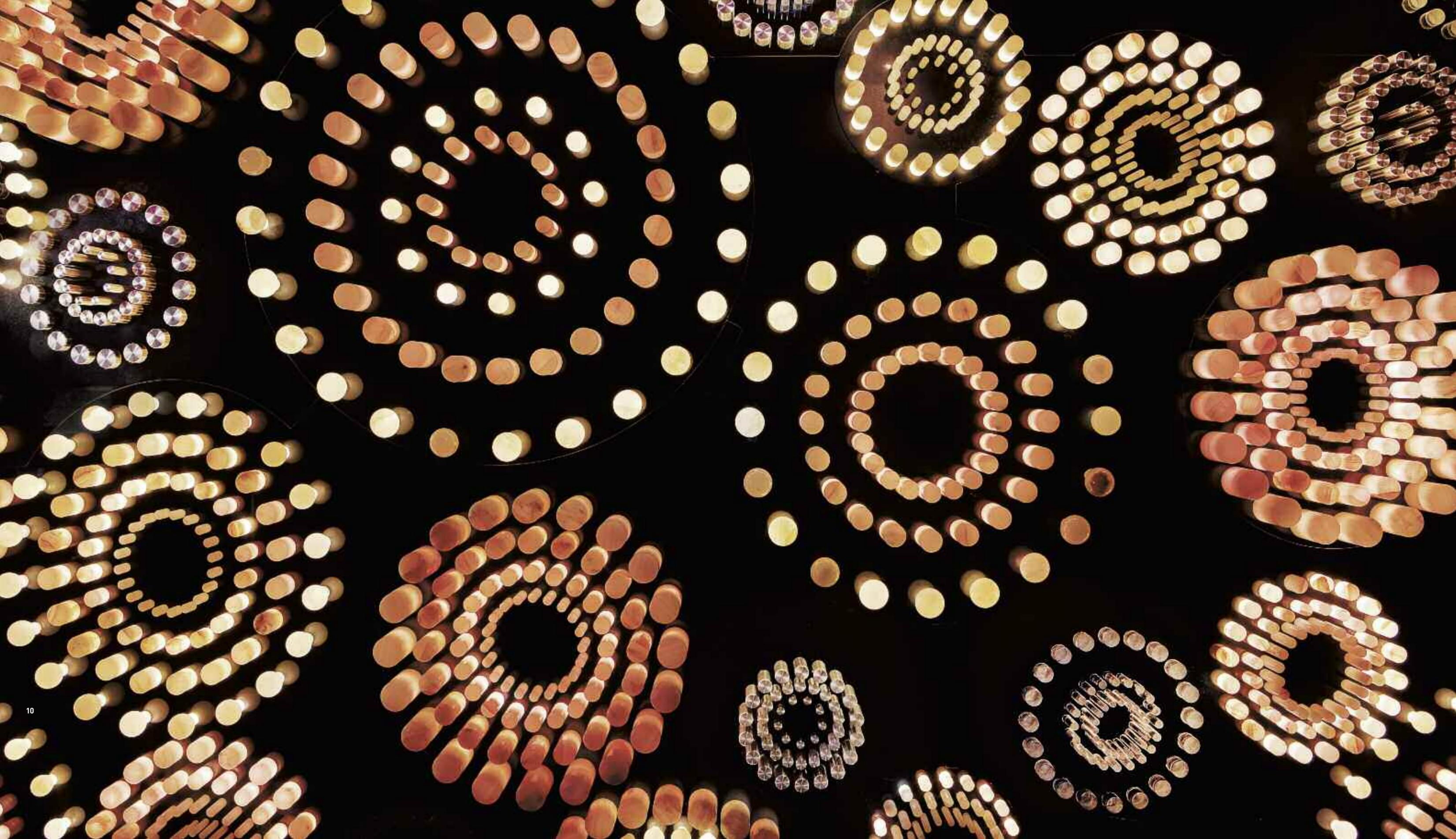
cabochon
design ferruccio laviani



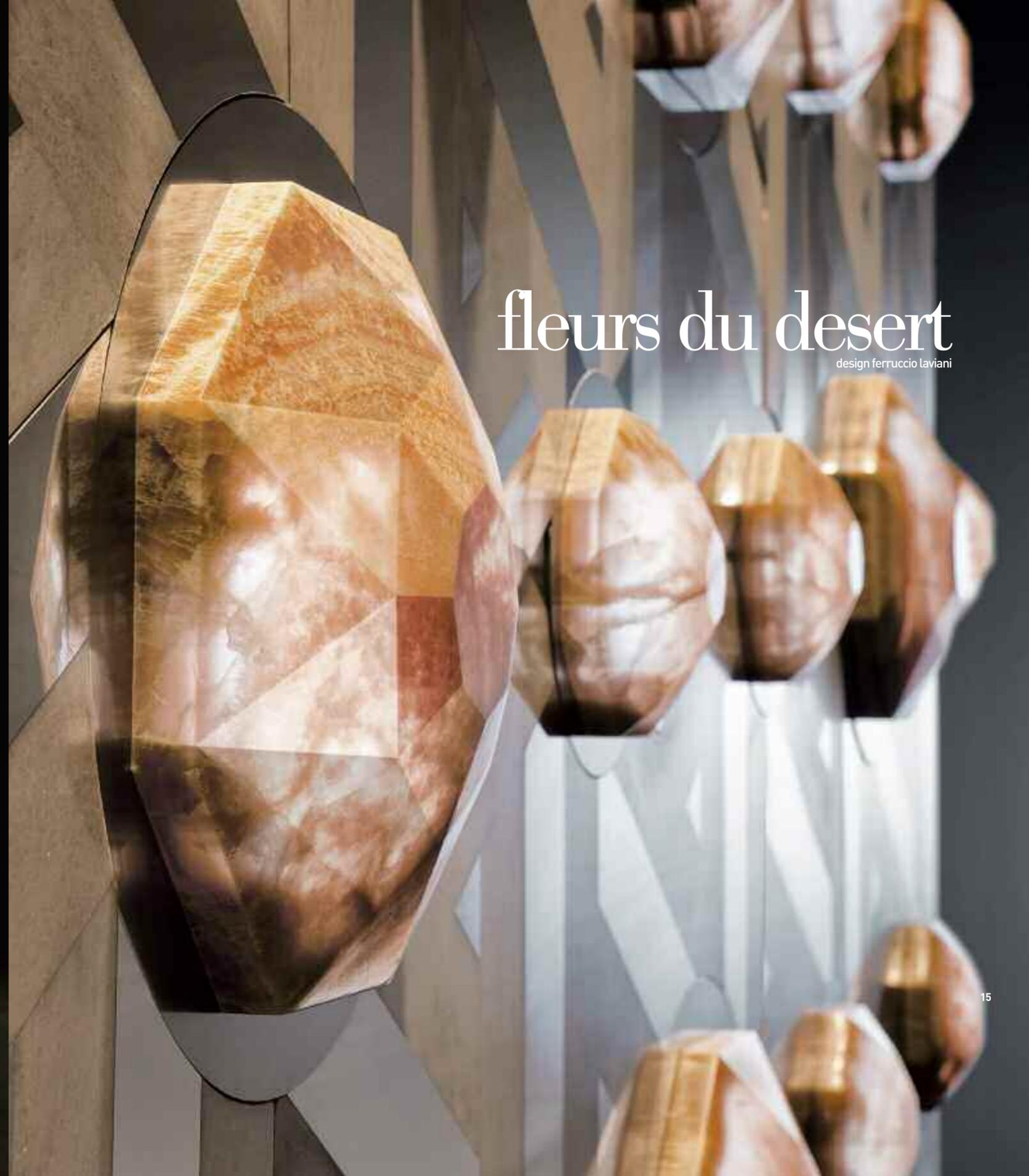
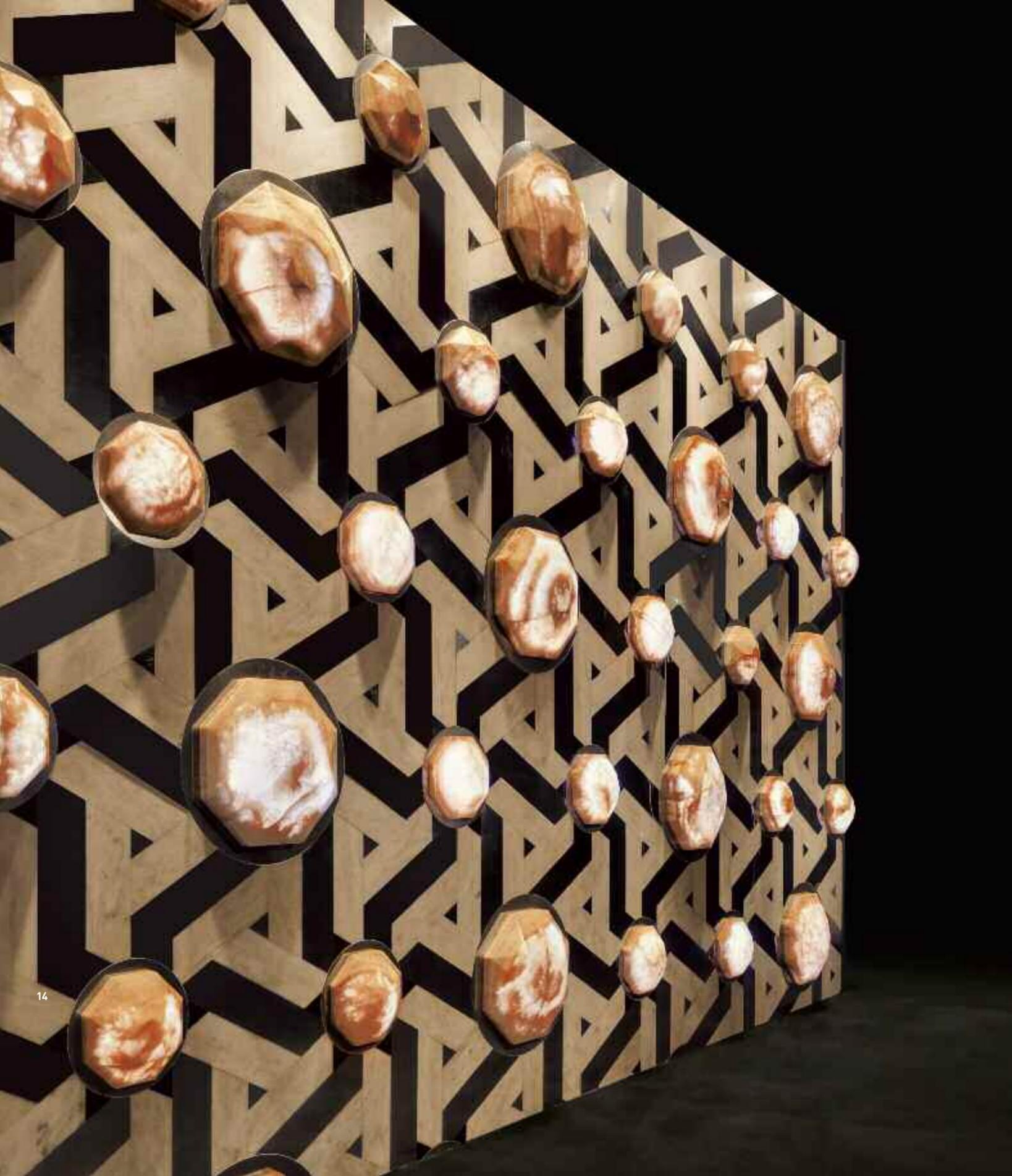




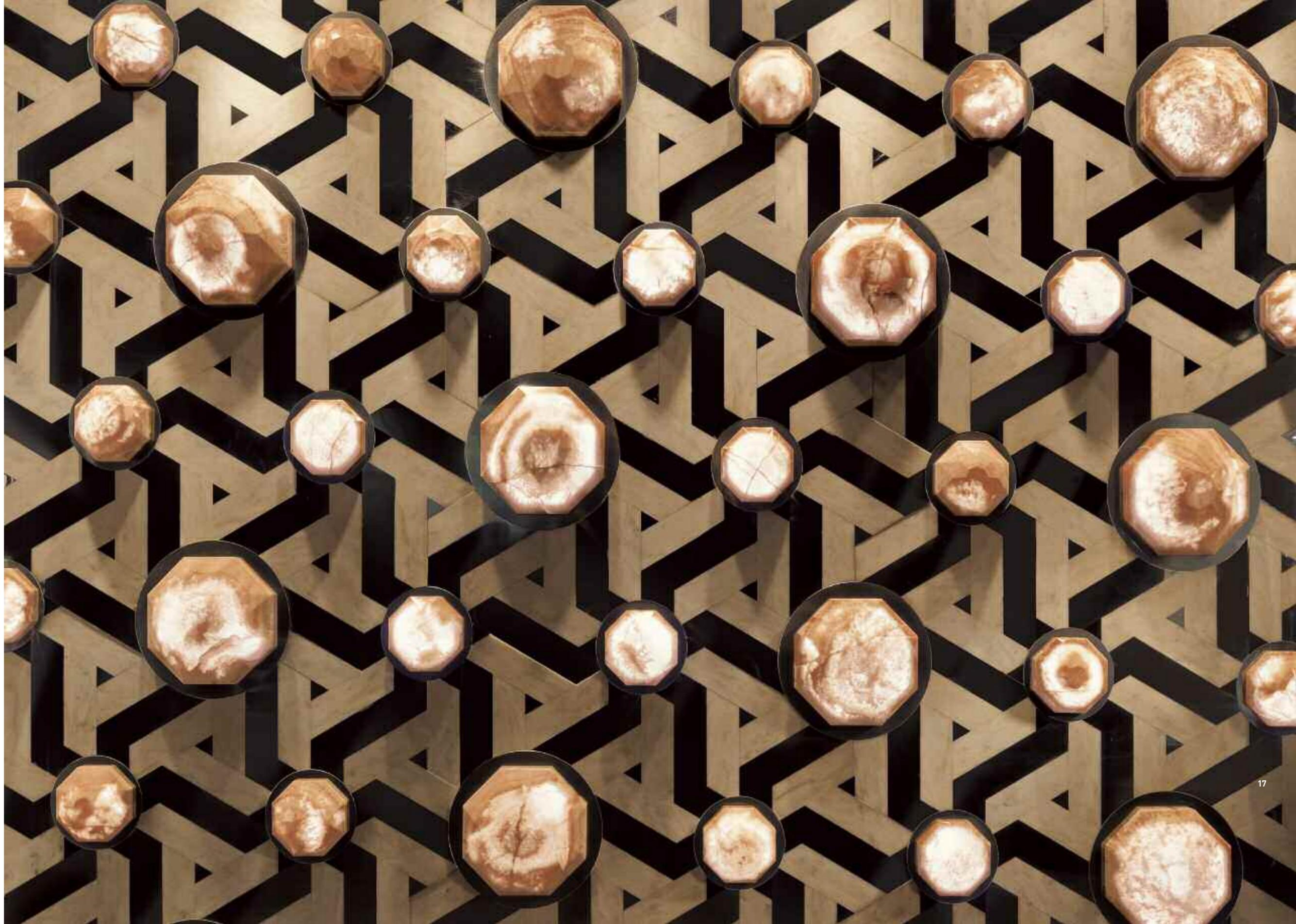
petula
design ferruccio laviani



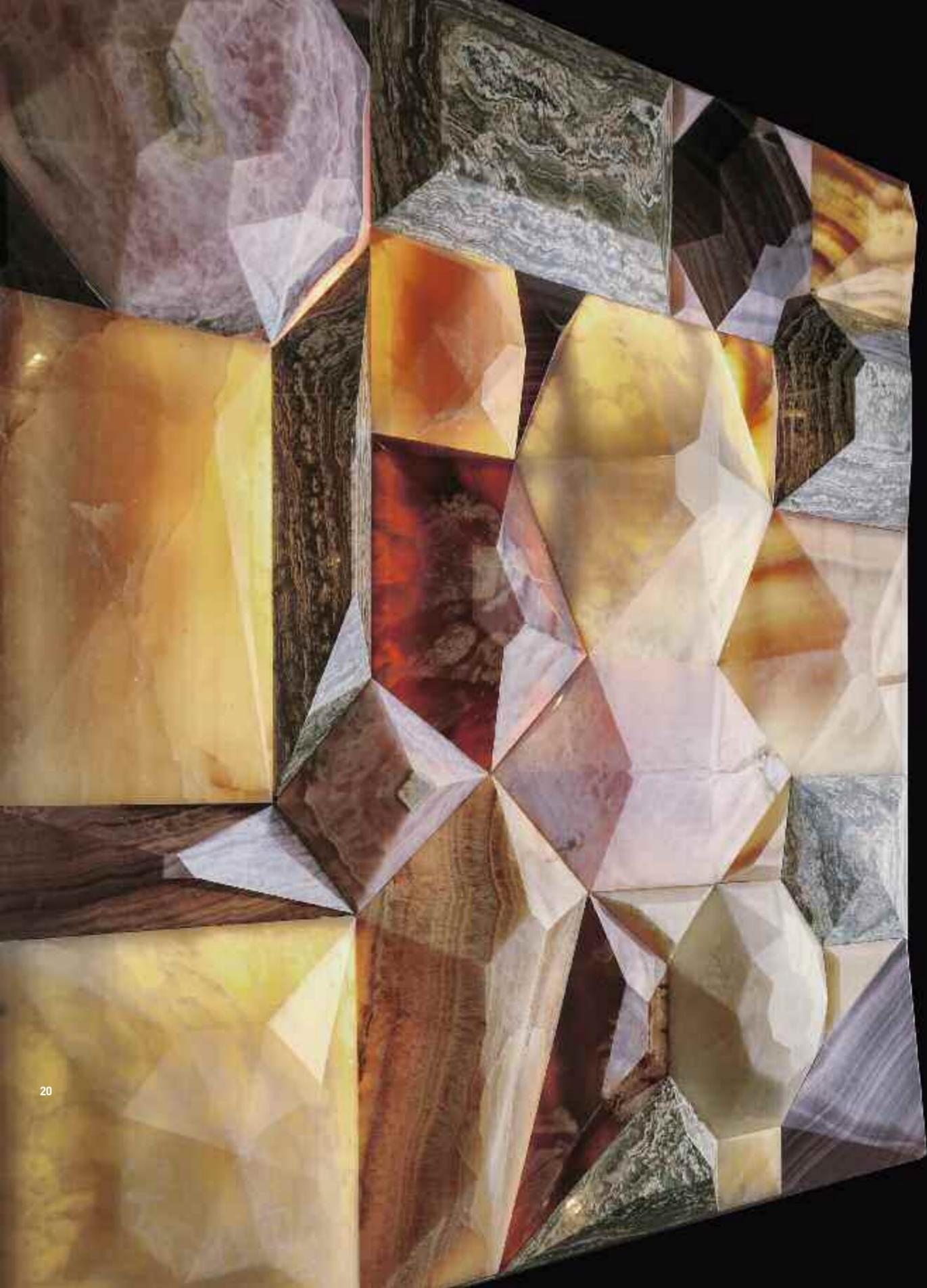




fleurs du desert
design ferruccio laviani



solitaire
design ferruccio laviani



natural

Disegni ispirati ai fiori e agli animali. Macro su forme antropomorfe, trame di foglie viste al microscopio e illuminate dal sole, corolle immense e delicate. Canneti al vento.

Designs inspired by flowers and animals. Macro in anthropomorphic forms, patterns of leaves seen under the microscope and illuminated by the sun, immense, delicate corollas. Reeds in the wind.



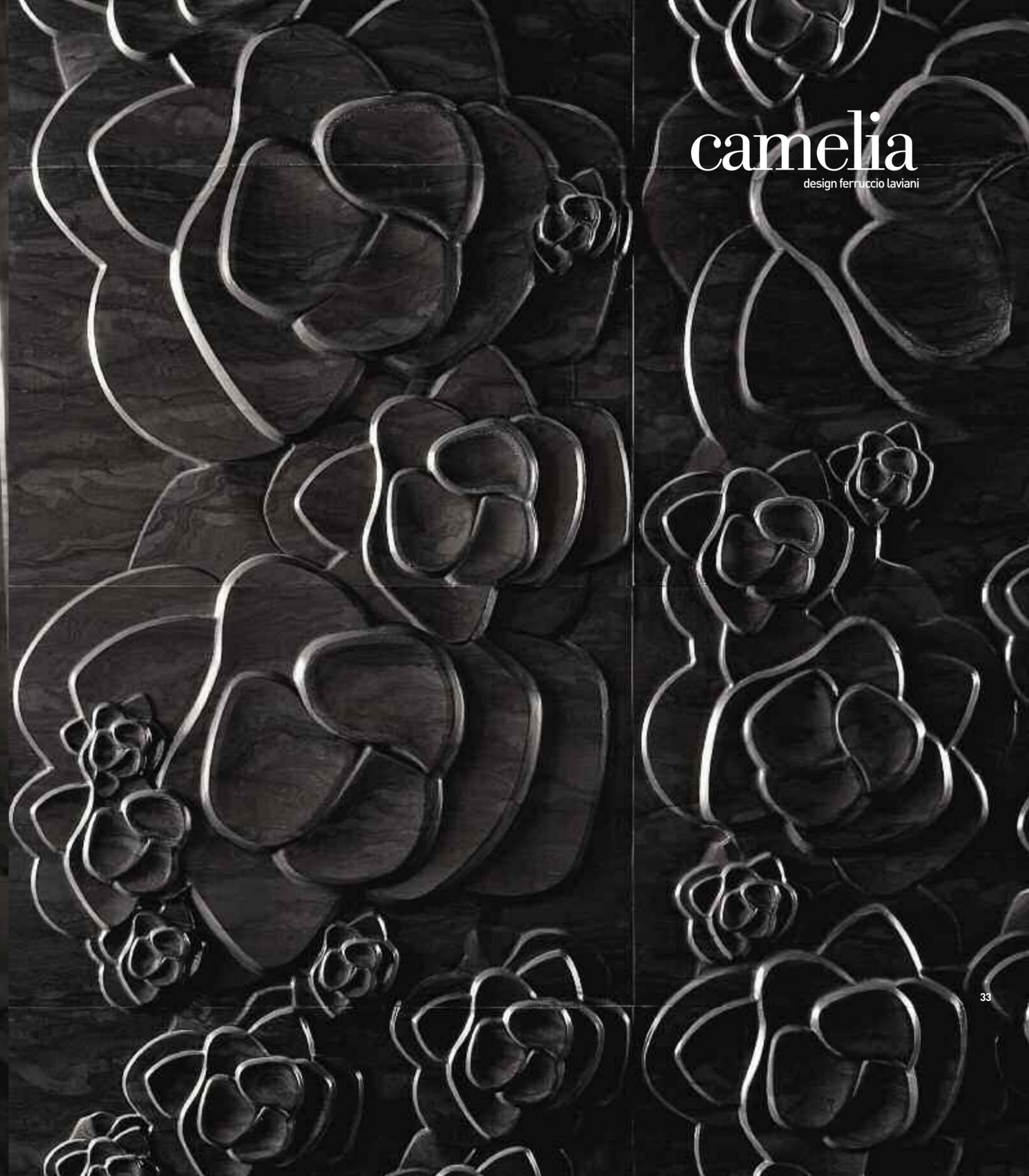
animalier
design ferruccio tavian





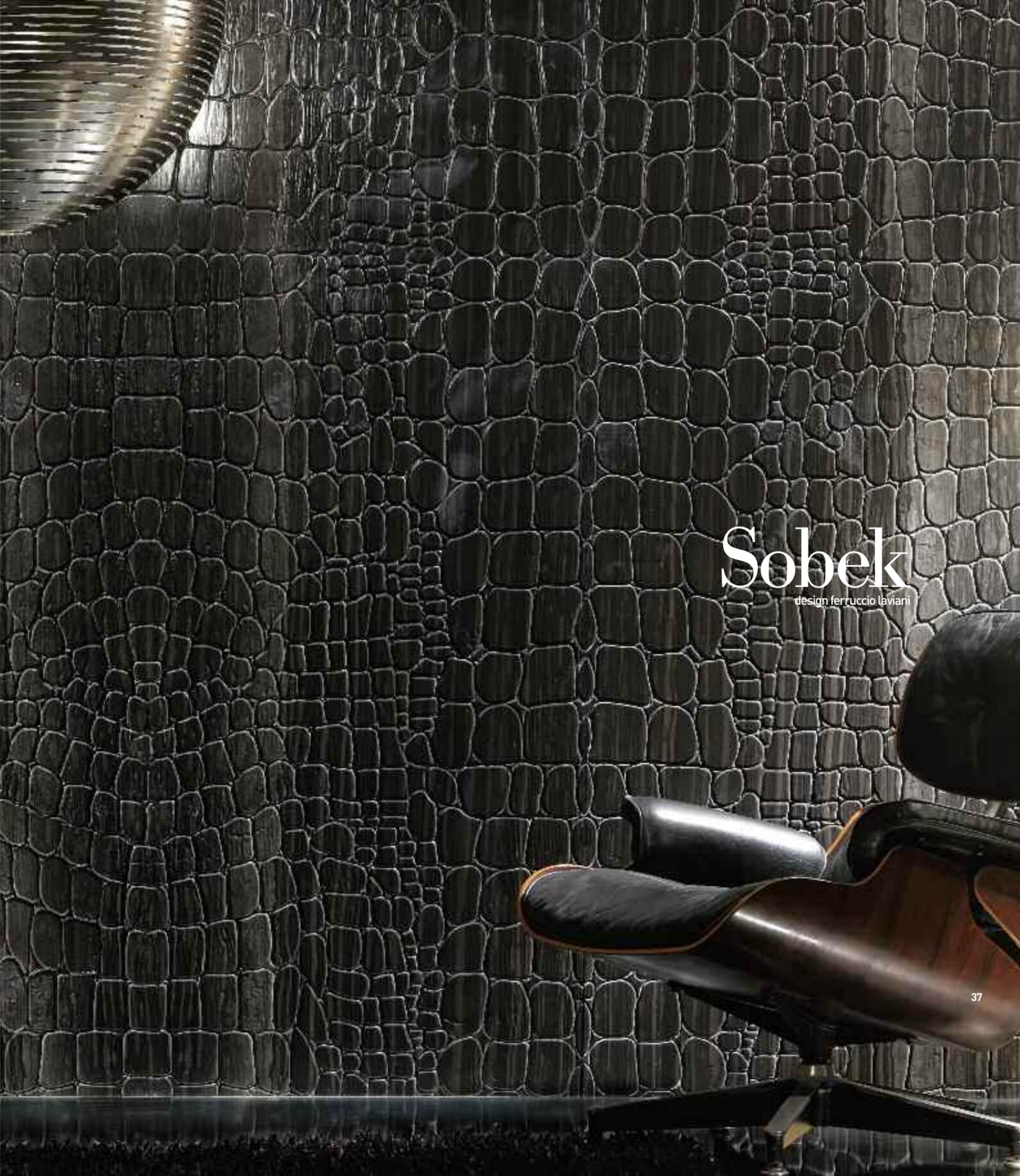
bamboo
design ferruccio laviani





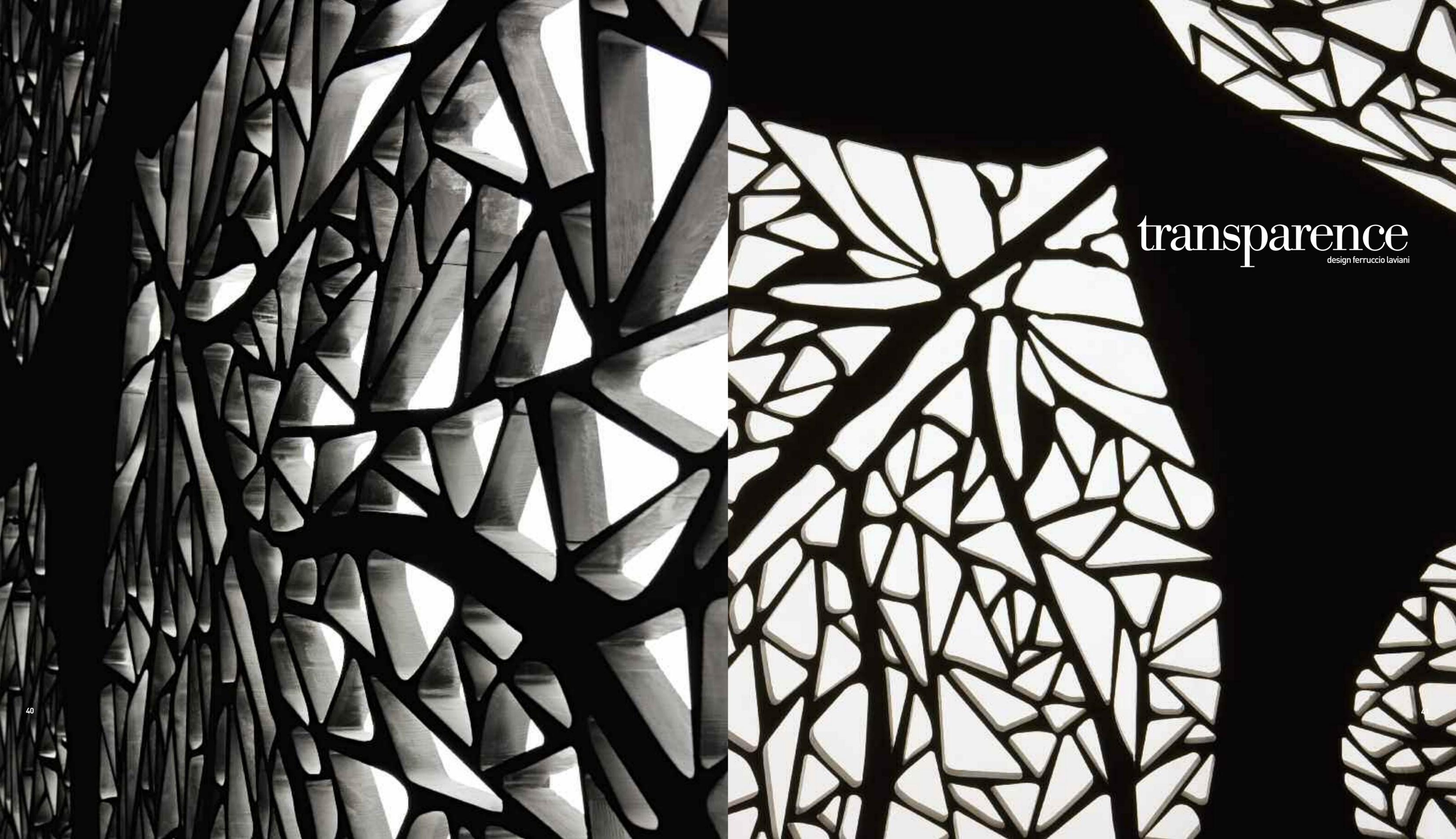
camelia
design ferruccio laviani





Sobek
design ferruccio laviani





transparence
design ferruccio laviani

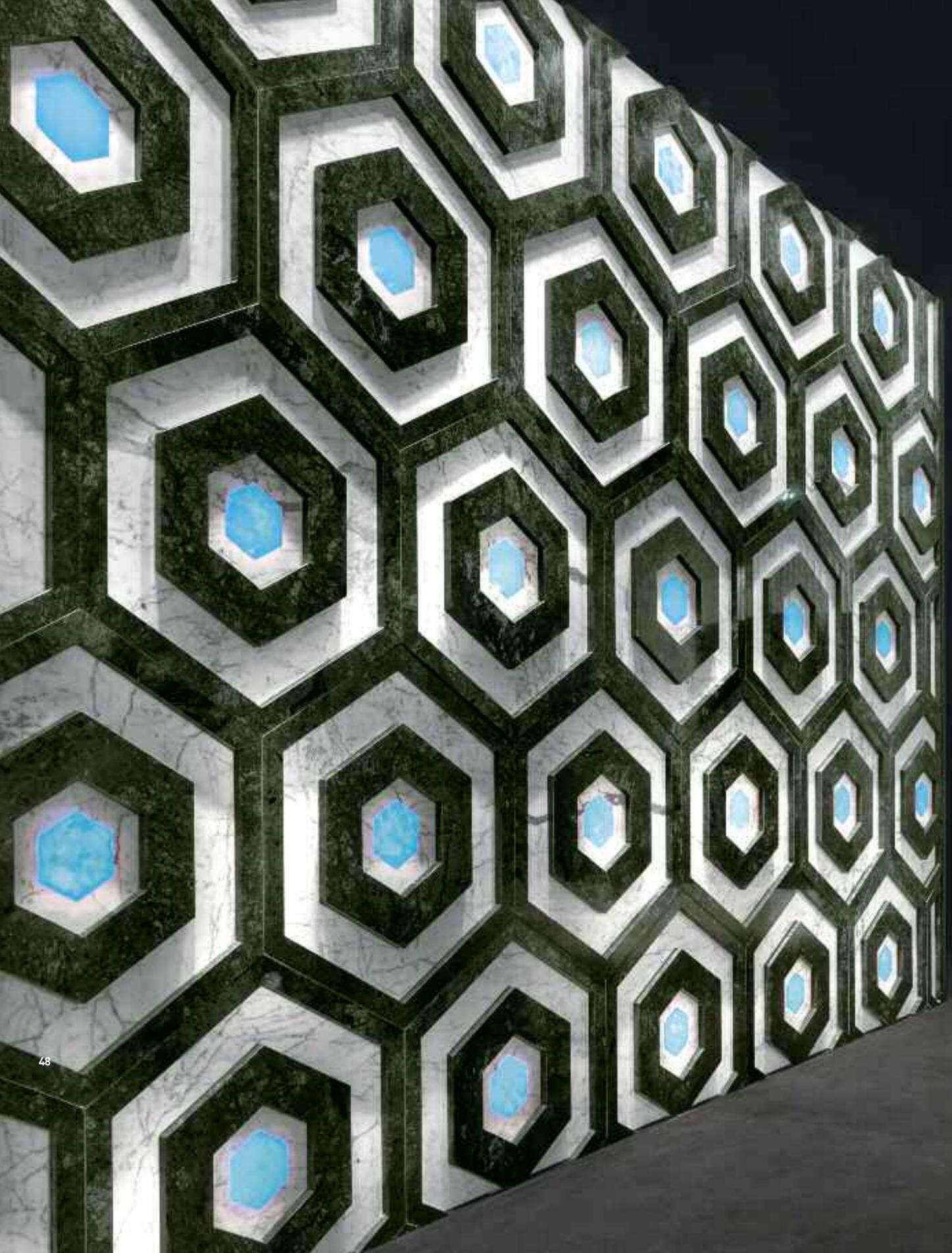


oriental

Disegni che attingono agli archetipi dell'Oriente.
Dalla sinuosa fogliolina del disegno cachemire nata in
Mesopotamia, agli antichi ventagli giapponesi
fino alle geometrie perfette del mondo arabo.

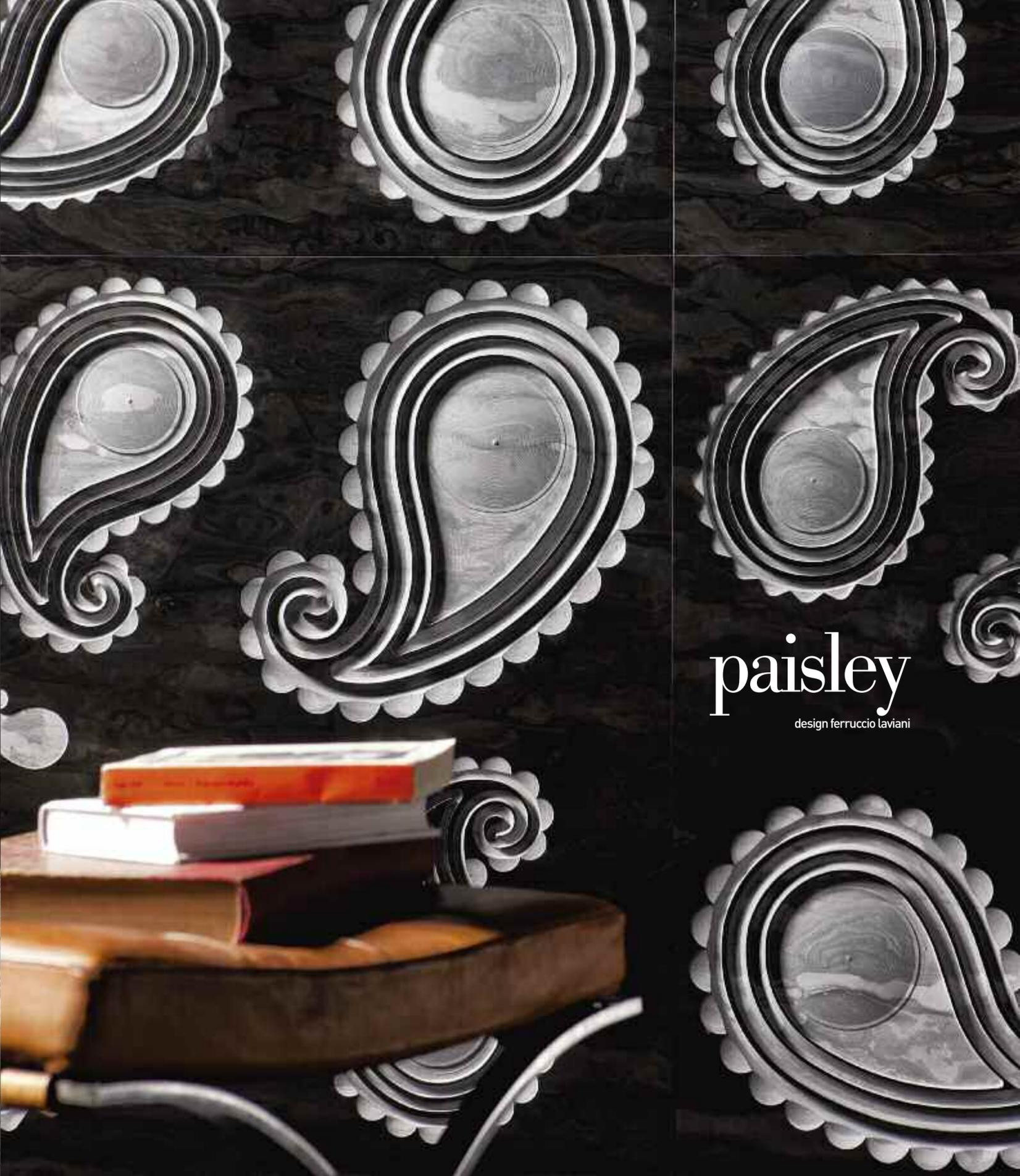
Designs that approach the archetypes of the East.
From the sinuous leaf of Cashmere design, created in
Mesopotamia, to ancient Japanese fans,
to the perfect geometries of the Arab world.





arabesque
design ferruccio laviani

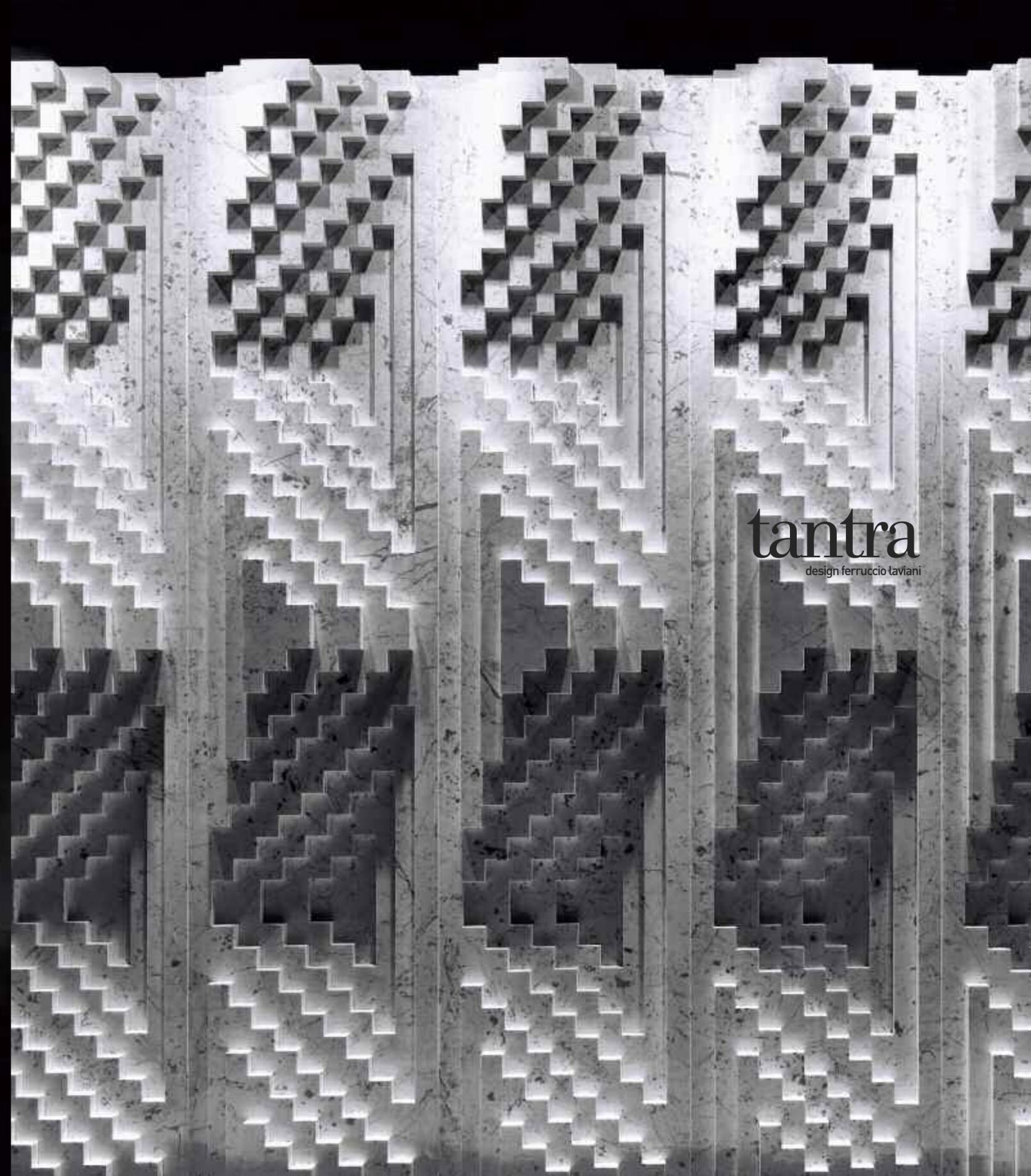
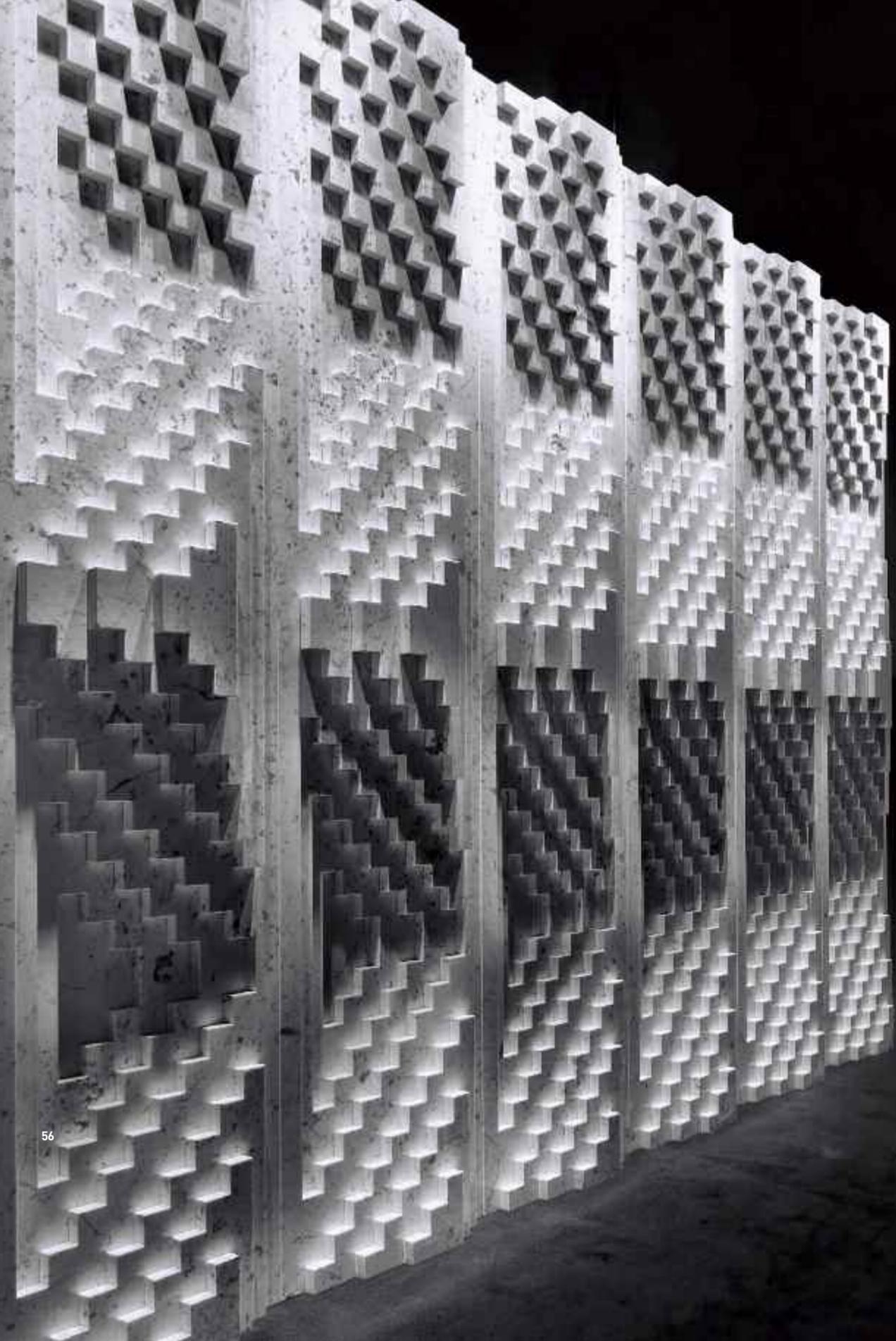




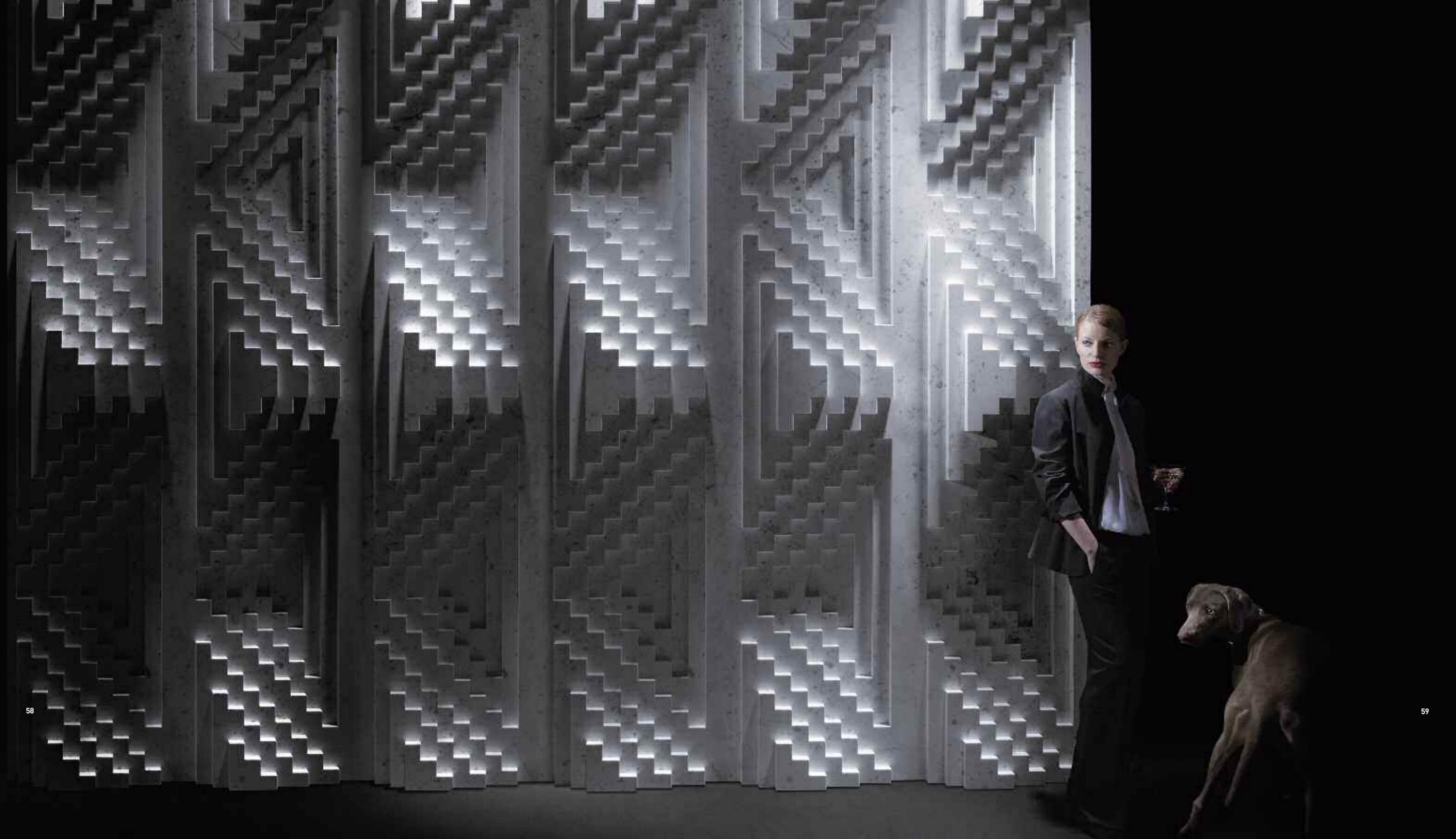
paisley

design ferruccio laviani





tantra
design ferruccio laviani

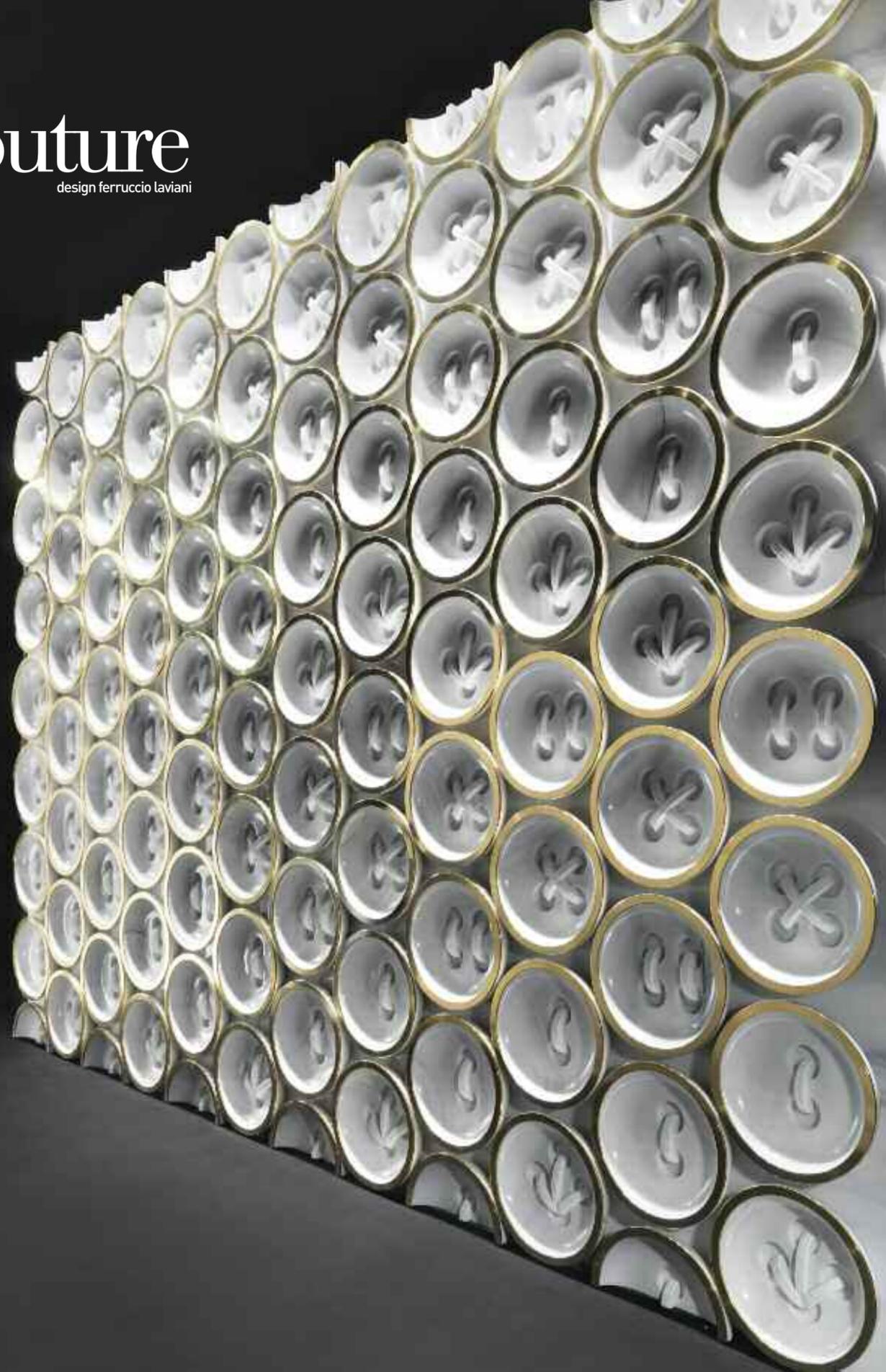


geo s me trical

Disegni contemporanei e richiami vintage-pop.
Grandi cerchi, anelli che si incrociano in un gioco di rimandi psichedelico.
Contemporary designs and vintage-pop references.
Large circles, rings that intersect in an interplay of psychedelic references.



couture
design ferruccio laviani







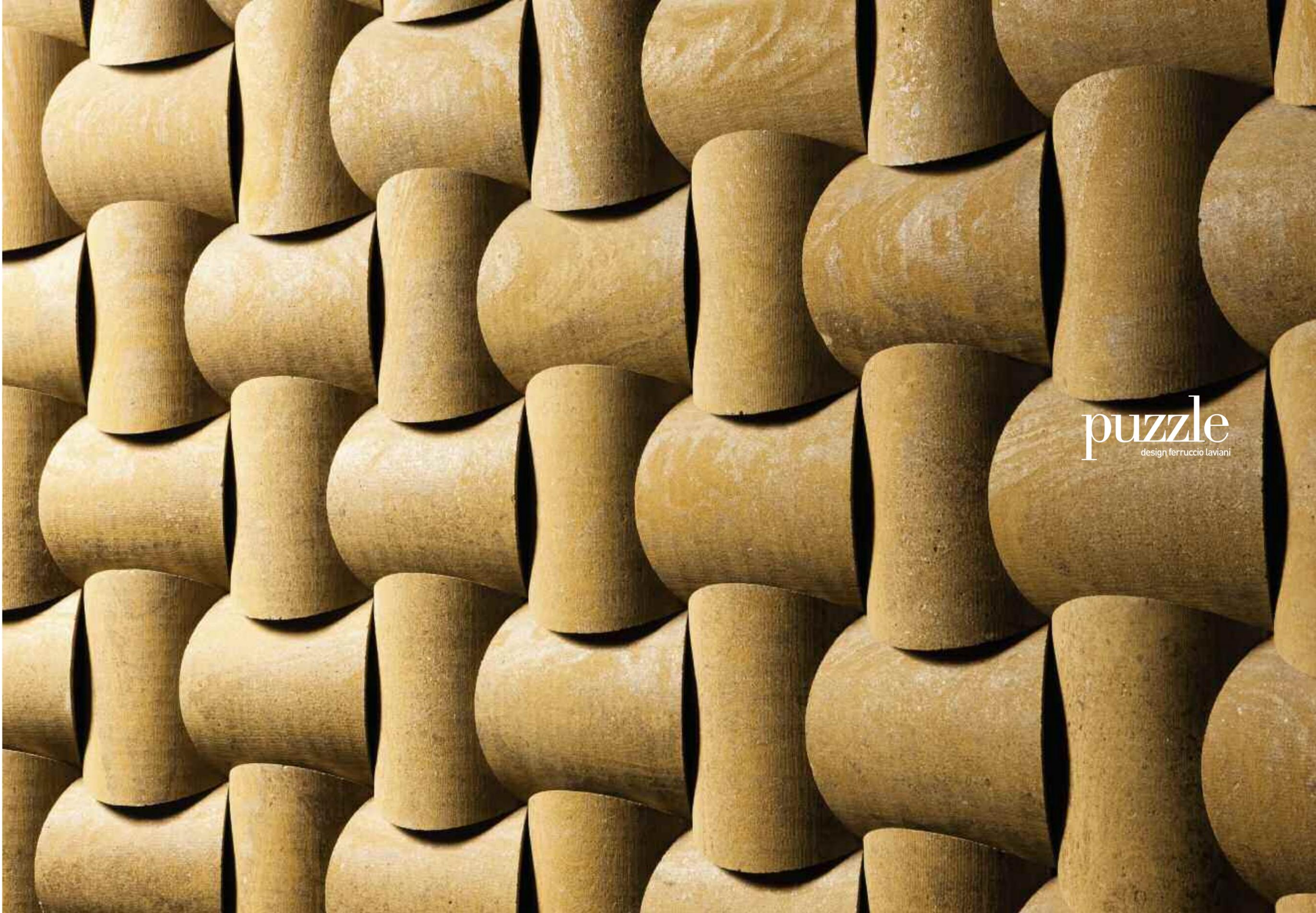
senso
design ferruccio laviani





liberty
design ferruccio laviani





puzzle
design ferruccio laviani



Nel 1990 nasce CITCO che, nel cuore del distretto del marmo veronese, opera inizialmente come sola azienda di commercializzazione distinguendosi da subito per la qualità e la serietà nella realizzazione di straordinarie superfici in marmo intarsiato su decoro classico.

Nel 2006 la svolta. L'azienda decide di avviare uno stabilimento dove produrre direttamente per meglio controllare tutte le fasi di lavorazione e aumentare la già indiscussa nomea del marchio. Si circonda di una nuova squadra costituita da maestranze qualificate idonee a portare avanti una proposta di grande artigianato artistico, caratterizzata da un lusso sobrio e sofisticato, dove il lavoro è curato e fatto principalmente a mano. Ad oggi CITCO è entrata con i suoi lavori nelle dimore, nei locali più esclusivi di tutto il mondo, nelle ville di facoltosi principi, sceicchi e presidenti.

Una inesauribile voglia di rinnovare la propria offerta porta l'azienda nel 2007 a introdurre

la nuova Collezione Design che si affianca alle realizzazioni classiche per attrarre anche una fascia di pubblico più sensibile al disegno contemporaneo e affida i primi progetti alla visionaria guida di Ferruccio Laviani. La grande novità, sfida raccolta da CITCO, sta nello spingersi oltre nella ricerca proponendo superfici intarsiate dove il marmo, la pietra e l'onice si unisco ai metalli e alla luce. Sempre in questa direzione, è del 2012 l'inizio della straordinaria collaborazione con Zaha Hadid Architects che firma il disegno di una serie di nuovi progetti tridimensionali, in edizione limitata, ispirati a trame che simulano il processo dei sistemi naturali dando vita a soluzioni architettoniche di forte impatto emotivo. Il prodotto CITCO ha un mercato internazionale ed estremamente selezionato che si affida, per lievitare, al passaparola di quanti, clienti e professionisti, hanno avuto modo di provarne l'eccellente qualità.

In 1990 CITCO came about, in the heart of Verona's marble district, operating initially solely as a marketing company; it immediately distinguished itself for quality and reliability in the creation of extraordinary inlaid marble surfaces based on classical decorations. In 2006 came the change. The company decided to open an establishment to produce directly, in order better to control all the phases of the working process and to increase the already undisputed renown of the brand. It surrounded itself with a new team consisting of top quality craftsmen able to carry forward a proposal of great artistic craftsmanship, characterised by a sober and sophisticated luxury, where the work is meticulous and mostly executed by hand. Today with its works CITCO has entered the most exclusive homes and venues all over the world, including the villas of wealthy princes, sheikhs and presidents. In 2007 an inexhaustible desire to renew its offer prompted the company to present the

new Design Collection, being placed alongside the classical creations in order to also attract a sector of the public that is more sensitive to contemporary design; it therefore entrusted the first projects to the visionary guidance of Ferruccio Laviani. The great innovation, a challenge taken up by CITCO, consists in pushing further in research, proposing surfaces where marble, stone and onyx are combined with metal and light. Again in this direction, in 2012 the extraordinary association began with Zaha Hadid Architects, who put their name to the designs of a series of new limited-edition three-dimensional projects, inspired by patterns simulating the process of natural systems, giving rise to architectural solutions with a powerful emotional impact. CITCO products have an extremely select international market, which, in order to grow, entrusts itself to the word of mouth of those, customers and professionals, who have had the opportunity to experience its excellent quality.

concept and graphic | marco strina
photo | tiziano sartorio, claudio tajoli, maurizio marcato
adv | chiara boselli
post production | claudia zorzi
prepress | up studio
print | arti grafiche meroni 9-2012
press office | EVDS public relations

thanks to
Flexform
Golran
Kartell
Knoll
Moroso
Rossignoli
Vitra
Zanotta

CITCO srl
via del lavoro 3, z.i. Camporengo
37010 Cavaion Veronese, (VR), Italy
T +39 0456269118 F +39 0456260649 info@citco.it
www.citco.it