

The
Zaha Hadid
Collection

CITCO

**The
Zaha Hadid
Collection**

CITCO

CITCO

Citco has reinterpreted the concept of luxury, has modified the perception of marble. Advanced technologies now let designers give unexpected forms to marble, but it cannot become truly unique without the exceptional skills of highly qualified craftsmen. Citco's secret, to offer true works of contemporary art, is the renewed focus on this tradition of handiwork.

The association with the visionary Zaha Hadid arises from the fact that the Anglo-Iraqi architect is inspired as ever by the possibility of taking to the extreme the exploration and shaping of a material, as is marble, with such a stratified and complex compositional structure, inseparably associated with the natural processes that have marked and enriched it over time.

The exceptional characteristic of the furnishing accessories resides in their being entirely monolithic. Each of them comes about and is developed entirely from a single block, worked, excavated, moulded with skill and faultless attention to detail, almost as though it was soft clay: a material continuity that fascinates and succeeds in passing the confines of the imagination.

Citco ha interpretato il concetto del lusso, ha modificato la percezione del marmo. Le tecnologie d'avanguardia utilizzate consentono oggi al designer di dare al marmo forme insperate, ma sono le maestranze altamente qualificate degli artigiani a renderlo unico: è il ritorno alle loro mani il segreto di Citco per offrire vere e proprie opere d'arte contemporanee.

La collaborazione con la visionaria Zaha Hadid nasce dal fatto che l'architetto anglo-iracheno sia ispirato dalla possibilità di esplorare e plasmare oltre misura una materia, quale il marmo, dalla struttura compositiva tanto stratificata e complessa, inscindibilmente legata ai processi naturali che l'hanno, nel tempo, segnata e arricchita.

L'eccellente caratteristica dei complementi d'arredo risiede nel loro essere interamente monolitici. Ciascuno di essi nasce e si sviluppa interamente da un unico blocco, lavorato, scavato, modellato con perizia e ineccepibile attenzione al dettaglio, quasi come fosse sinuosa argilla: una continuità materica che affascina e che riesce a valicare i confini dell'immaginazione.

The Zaha Hadid Collection



(1950-2016) Founder of Zaha Hadid Architects, was awarded the Pritzker Architecture Prize (considered to be the Nobel Prize of architecture) in 2004 and is internationally known for her built, theoretical and academic work.

Each of her dynamic and innovative projects builds on over thirty years of revolutionary exploration and research in the interrelated fields of urbanism, architecture and design.

Hadid's interest lies in the rigorous interface between architecture, landscape, and geology as her practice integrates natural topography and human-made systems, leading to experimentation with cutting-edge technologies.

(1950-2016) Zaha Hadid, fondatrice dello studio 'Zaha Hadid Architects', ha ricevuto nel 2004 il 'Pritzker Architecture Prize' (considerato il Nobel nel campo dell'architettura), ed è universalmente conosciuta sia per le opere realizzate che per quelle teoriche ed accademiche.

Ognuno dei suoi progetti dinamici ed innovativi, è frutto di più di trent'anni di indagini e di ricerche nel campo dell'urbanistica, architettura e design.

Hadid si interessa all'interfaccia rigorosa che esiste tra architettura, paesaggio e geologia: infatti il suo Studio integra la topografia naturale con i sistemi artificiali, per poi approdare alla sperimentazione attraverso le tecnologie più avanzate.

Zaha Hadid Biography

10

Wall features

Thorn / Lace / Matrix
Swirl / Rift / Ridge

26

Bench

Volta

32

Shelving

Valle / Tela

42

Relief

Lunar triptych

44

Fireplace

Calla

50

Tables

Pèlago / Mercuric / Malea
Quad / Nesta / Luna

76

Vases

Tau

82

Platters

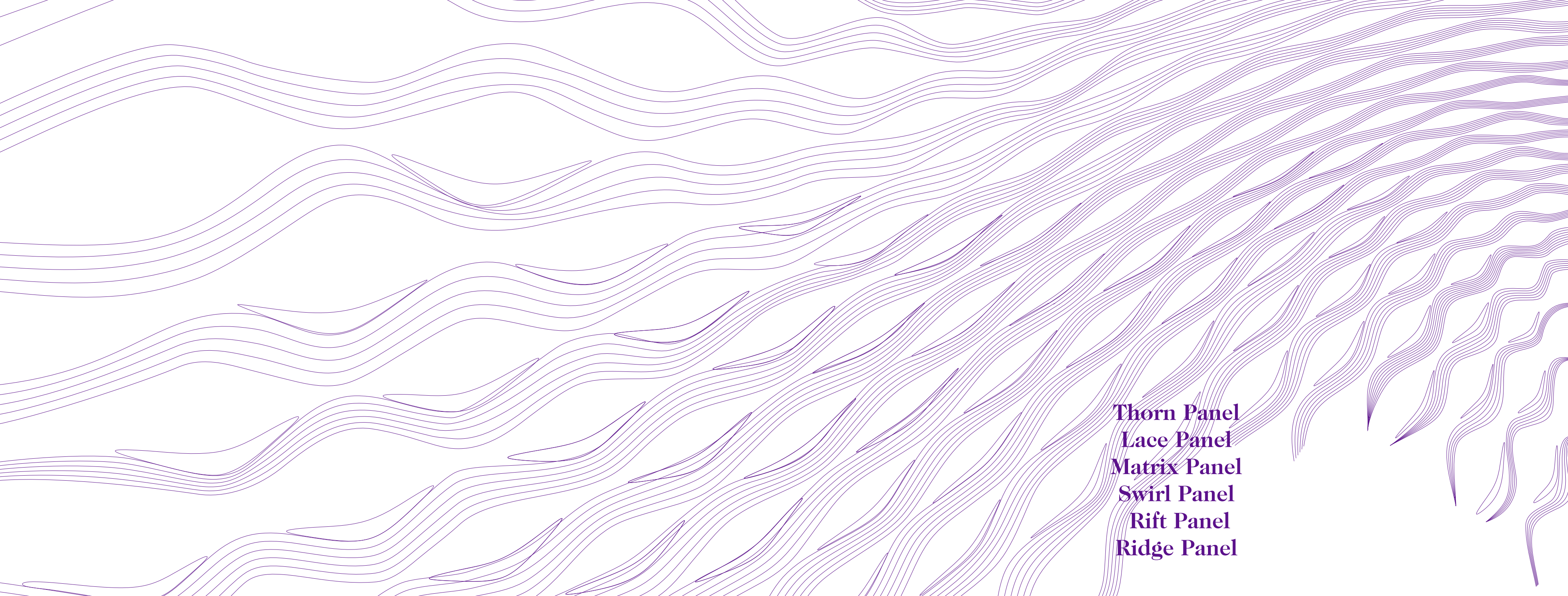
Valle

88

Centrepieces

Orbi

Index



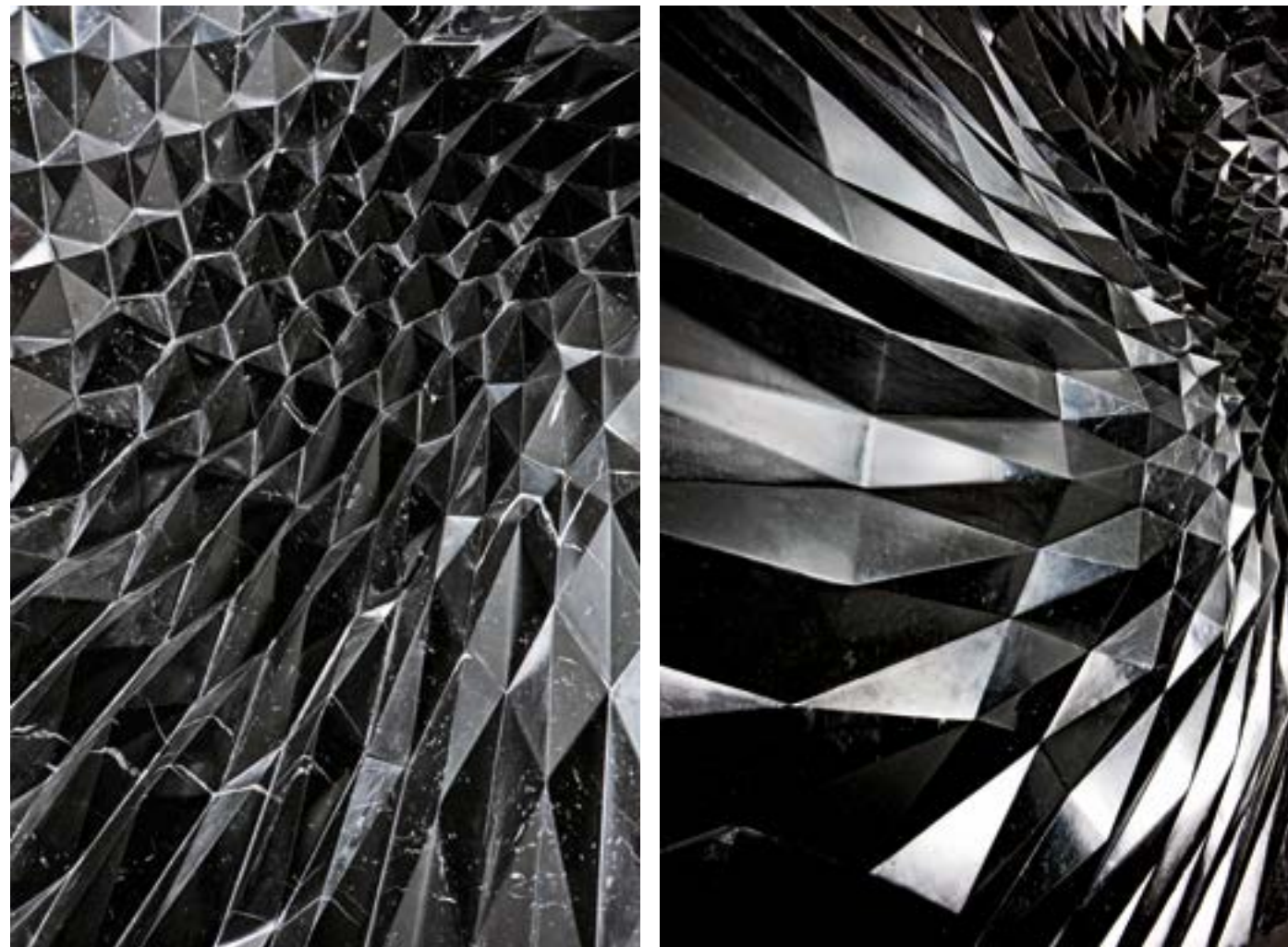
Thorn Panel
Lace Panel
Matrix Panel
Swirl Panel
Rift Panel
Ridge Panel

A limited series consisting of six large marble panels. Six projects of which only three copies of each will be built. Genuine marble and stone sculptures playing with neutral tones and three-dimensional and chiaroscuro effects.

The collection brings the best out of the company's expertise in making contemporary inlaid surfaces with strong emotional impact. A project of weight which seeks to win the attention of designers, inviting them to introduce elements which are full of expression and are capable of giving character to interiors.

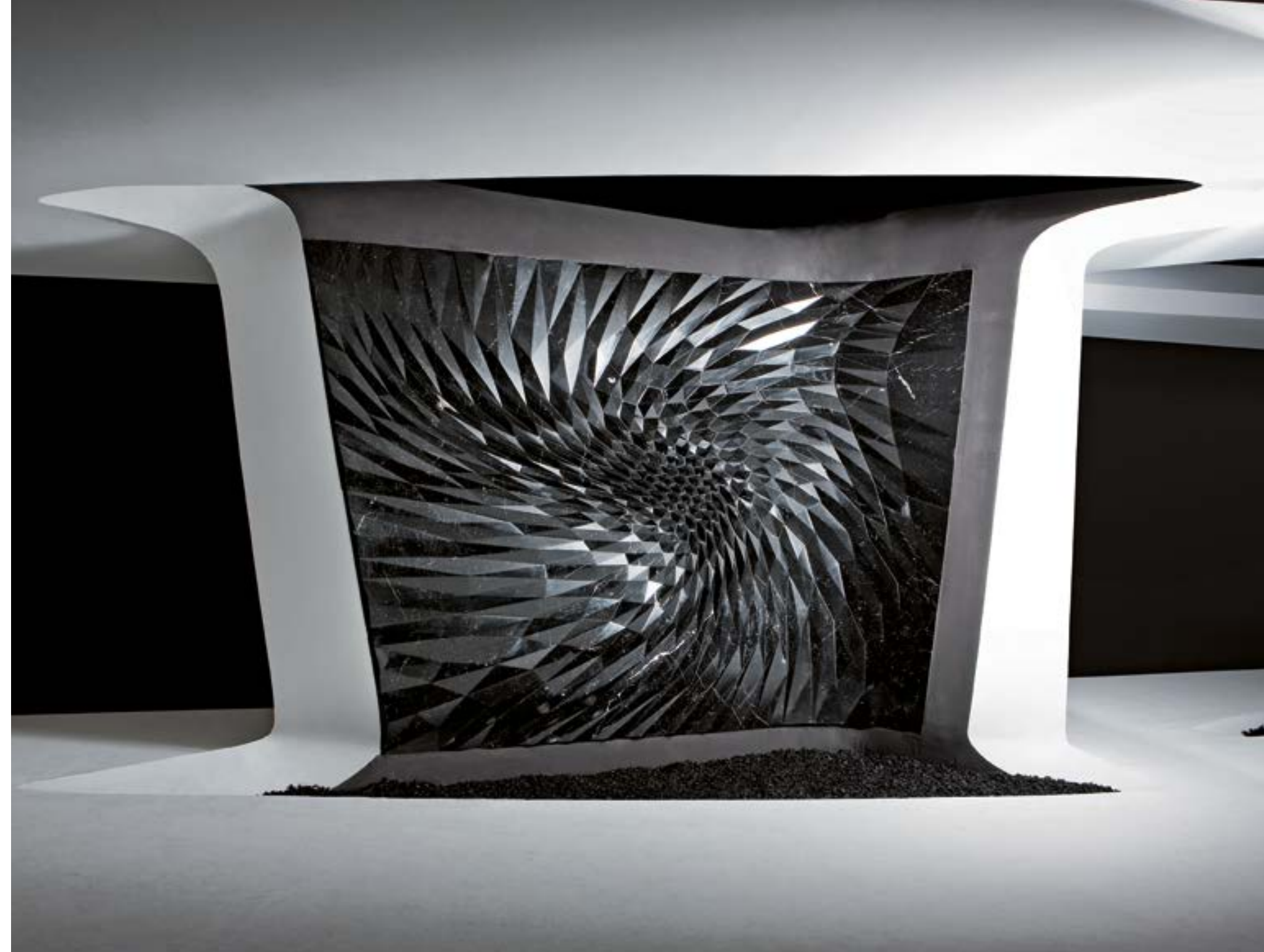
Una serie limitata costituita da sei grandi pannelli marmorei. Sei progetti di cui verranno realizzate solo tre copie ciascuno. Vere e proprie sculture in marmo e pietra giocate su toni neutri e dall'effetto tridimensionale e chiaroscurale.

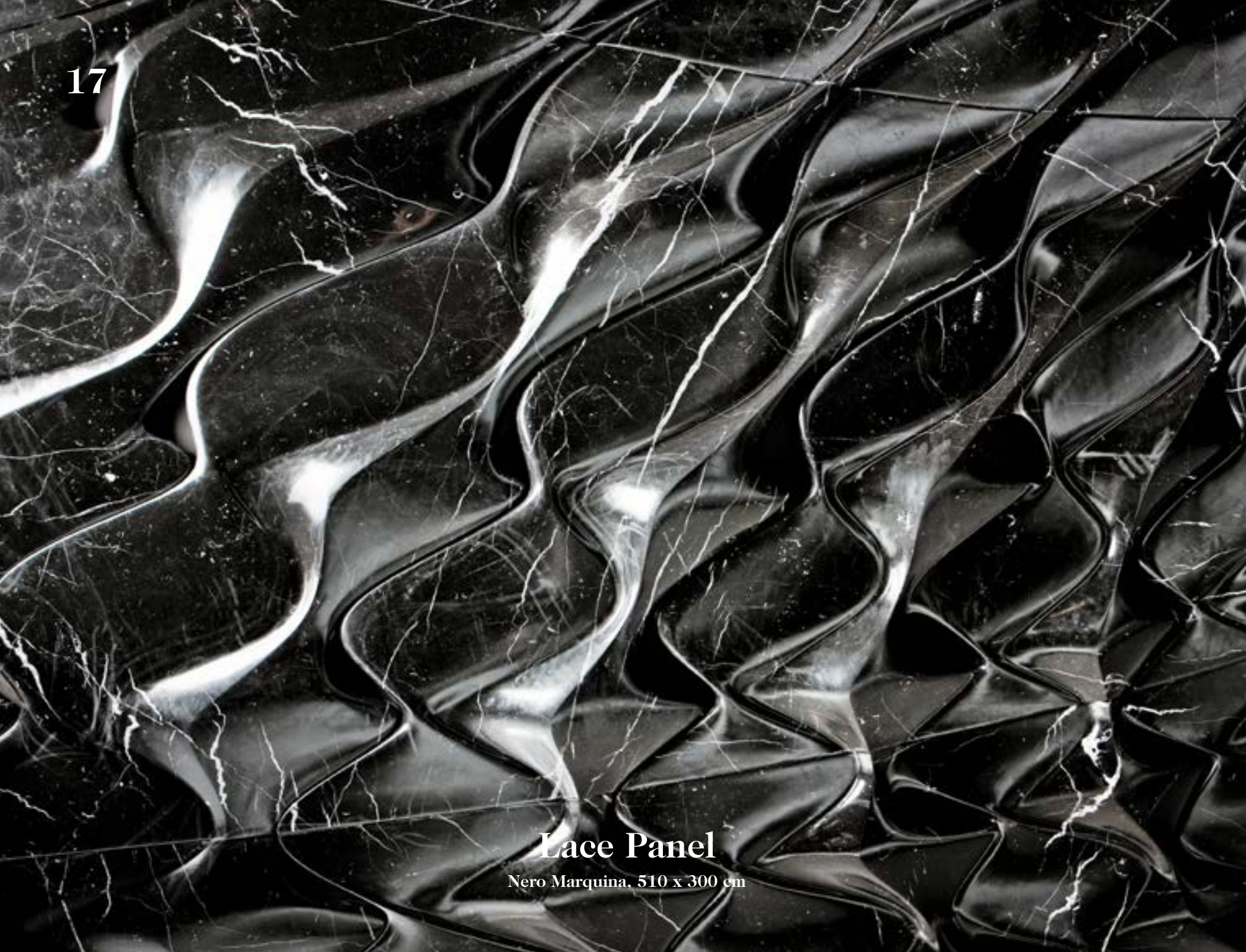
La collezione valorizza la perizia dell'azienda nella realizzazione di superfici intarsiate contemporanee di forte impatto emotivo. Un progetto di spessore che intende catturare l'attenzione dei progettisti invitandoli ad introdurre elementi carichi di espressività in grado di conferire carattere ad un interno.



Thorn Panel

Nero Marquina, 400x300 cm





Lace Panel

Nero Marquina, 510 x 300 cm





Matrix Panel

Camelia Black / Black and Gold, 500 x 300 cm





Swirl Panel

Bianco di Covelano vena oro, 400x300 cm



Rift Panel

Rustic Brown, 400x300 cm



“The composition of the marble panels derives from the complex beauty found in the organisational patterns of the natural world. These fascinating patterns appear when energy combines with geology, developing a geometrical series of repeated cycles of growth and erosion which are layered in the immaculate marble of Citco.

Each piece is a structured composition which begs to be explored, revealing a complexity of form, repetitions and lines which celebrate the detailed process and the fluidity of natural systems: it is a convincing manifesto of the peerless logic and harmony of nature; a journey of discovery into the forces which created them.

This dialogue of geometries establishes a direct relationship between nature and architecture, a natural evolution of the creative language explored thanks to techniques which exploit the innovations in the digital design process and production techniques”.

Zaha Hadid

“La composizione di ogni pannello di marmo deriva dalla complessa bellezza dei sistemi organizzativi del mondo naturale. Questi affascinanti scenari nascono quando l’energia viene applicata alla geologia, sviluppando una serie geometrica di cicli ripetuti di crescita o erosione che sono stati sovrapposti sul marmo immacolato di Citco.

Ciascun pezzo è una composizione strutturata, che invita a essere esplorata, rivelando complessità formale, ripetizioni e trame che celebrano il processo dettagliato e la fluidità dei sistemi naturali: un manifesto convincente della logica e dell’armonia senza eguali della natura; un viaggio alla scoperta delle forze che le creano.

Questo dialogo di geometrie stabilisce una relazione diretta tra natura e architettura, un’evoluzione naturale del linguaggio creativo esplorato grazie a pratiche che mettono a frutto le innovazioni dei processi di design digitale e le tecniche di produzione”.

Zaha Hadid



Ridge Panel

River Grey, 450x300 cm

Volta Bench



Volta Bench

Monolith / Monolite

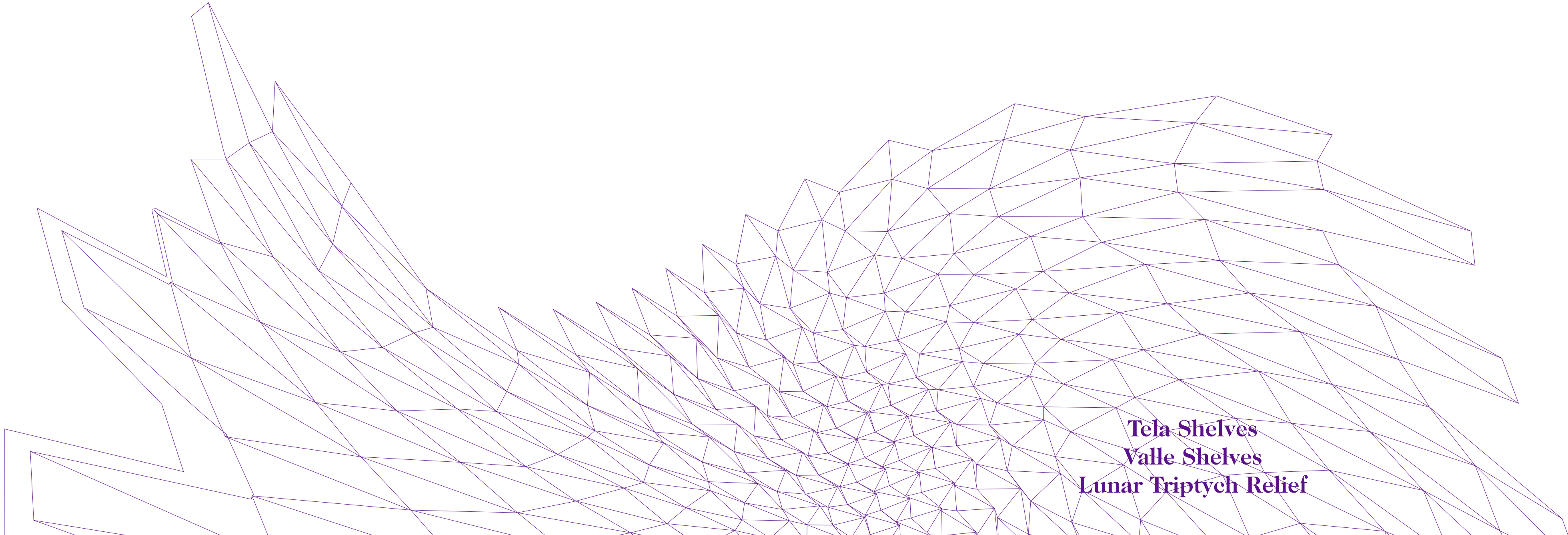
Matte Honed Nero Assoluto / Nero Assoluto Levigato Opaco

270 x 55 x 45h cm

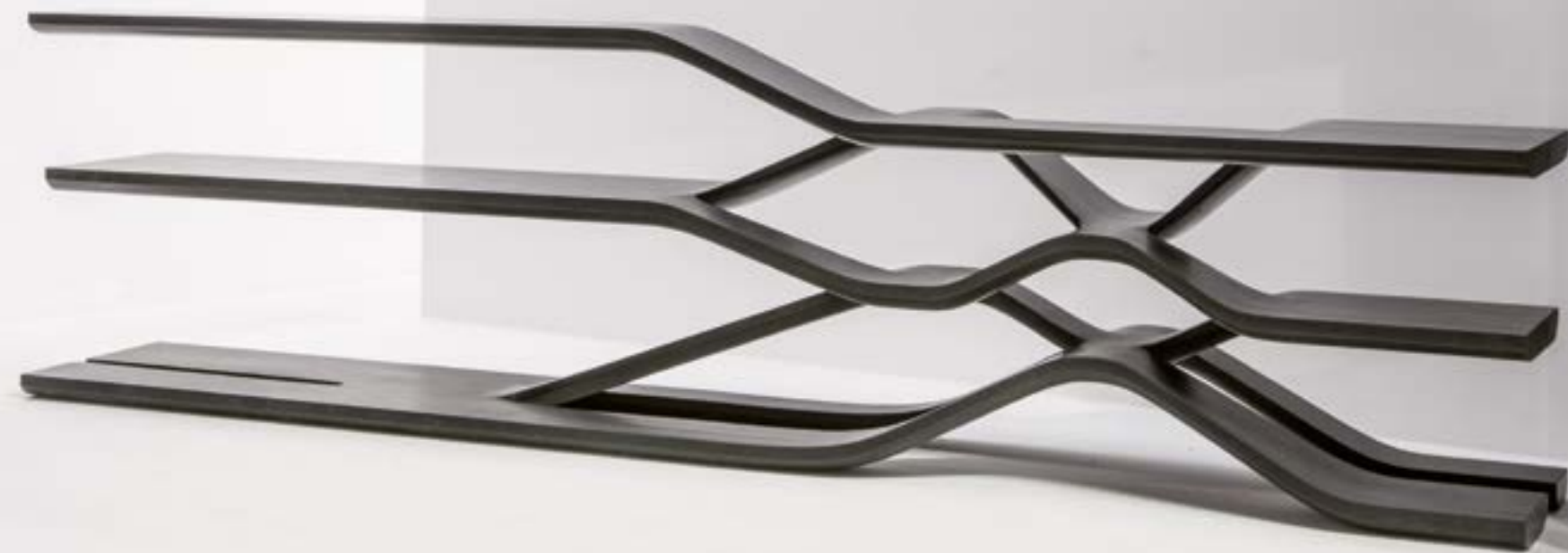


Echoing Hadid's calligraphic language, Volta is defined by a single dynamic gesture. The intertwined loop is articulated through a smooth transition between hard-edged surfaces and soft, fluid, lines describing the item's function while ensuring stability to the overall design. Immaculately carved from a single block of granite, Volta combines ZHD's seamless lines with Citco's exquisite craftsmanship.

Facendo eco al linguaggio calligrafico di Hadid, Volta si articola in un singolo gesto dinamico. L'anello intrecciato si sviluppa in una transizione graduale tra superfici con spigoli vivi e linee fluide. L'insieme garantisce stabilità al design generale e permette di cogliere la funzione dell'oggetto. Perfettamente scolpito da un unico blocco di granito, Volta combina le linee continue di ZHD con l'abilità di Citco.



Tela Shelves
Valle Shelves
Lunar Triptych Relief



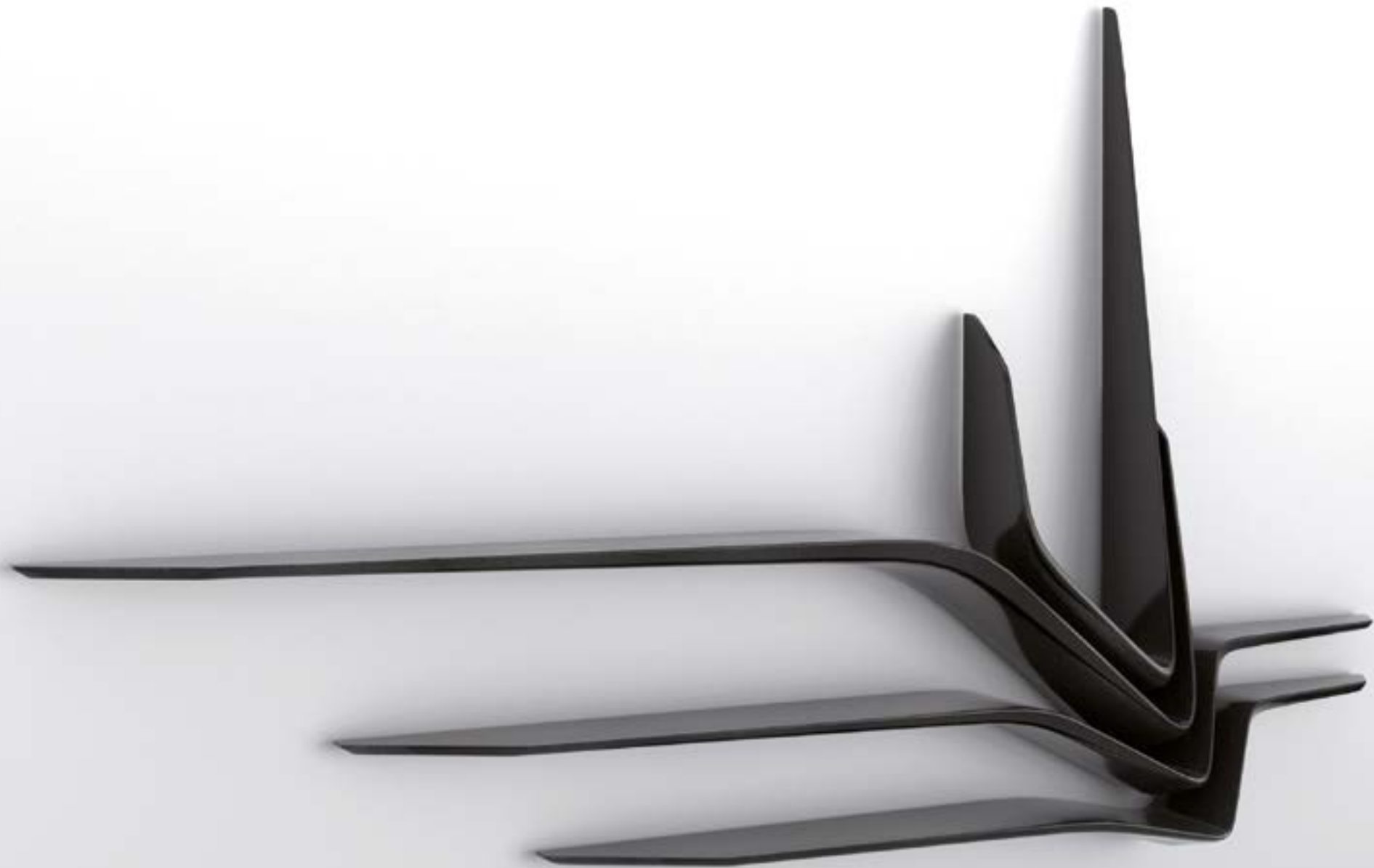
Tela is configured as a shelving system characterised by an interesting dichotomy: the weight of stone disappears before the lightness of the long arms that walk in starts following offset parallel paths. The heart of the structure is the interweaving of the shelves, which open and unfold like the fibres of a fabric, bearers of a strong dynamic energy that communicates the solidity of the Absolute Black Granite of which it is composed, yet at the same time transmits a morphological fluidity such as to suggest a fusion of the individual elements in a single flat surface.

Tela Shelves

Monolith / Monolite
Granito Nero Assoluto
275 x 46 x 75h cm

Tela si configura come un sistema di mensole caratterizzato da un'interessante dicotomia: il peso della pietra scompare di fronte alla leggerezza delle lunghe braccia che camminano a sbalzo seguendo sfalsati percorsi paralleli. Il cuore della struttura è dato dall'intrecciarsi delle mensole che si aprono e si dispiegano proprio come fibre in tessuto, portatrici di una forte energia dinamica che comunica la solidità del Granito Nero Assoluto, di cui è composto, ma, al tempo stesso, trasmette una fluidità morfologica tale da suggerire una fusione dei singoli elementi in un'unica superficie piana.





Valle is shelving system finely crafted in black granite that continues Zaha Hadid's explorations with Citco into the unique properties and performance of stone. Defined by the contrasting lightness of its design with the solidity of black granite, each of the four shelves can be mounted as a stand-alone piece as well as in unified configurations that radiate from the same focal point.

Valle è un sistema di mensole finemente lavorate in granito nero che continua le esplorazioni di Zaha Hadid con Citco sulle proprietà e sulle prestazioni uniche della pietra. Definita dal contrasto tra la leggerezza del suo disegno e la solidità del granito nero, ognuna delle quattro mensole può essere appesa come pezzo singolo ma anche in configurazioni unificate che irradiano dallo stesso punto focale.

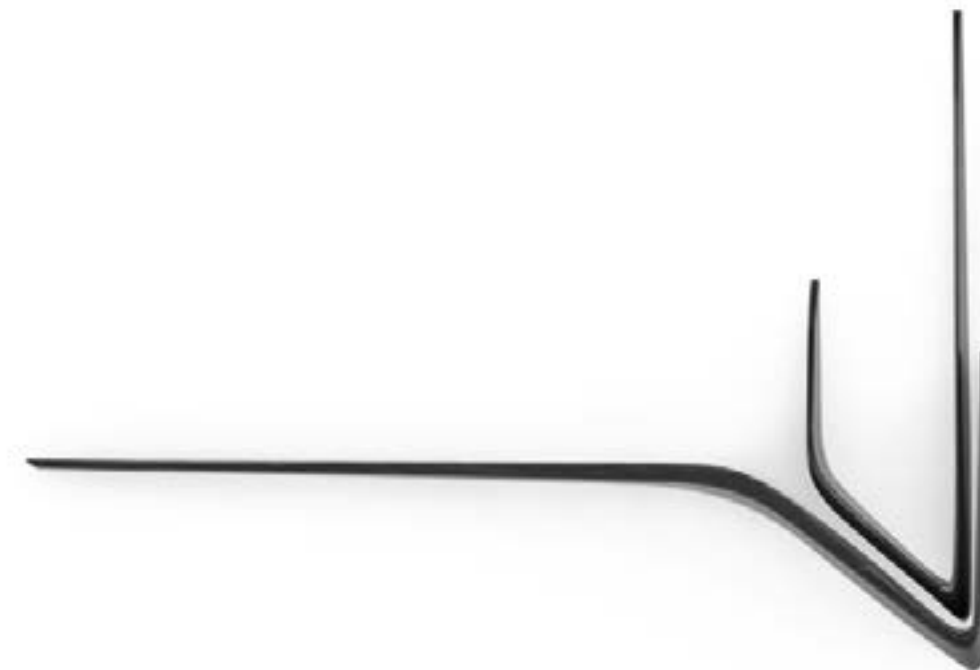
Valle Shelves

Granito Nero Assoluto

Whole set / Set completo 368 x 35 x 223h cm



Granito Nero Assoluto
300 x 34 x 43h cm
251 x 35 x 40h cm



Granito Nero Assoluto
33 x 48 x 180h cm
286 x 34 x 95h cm

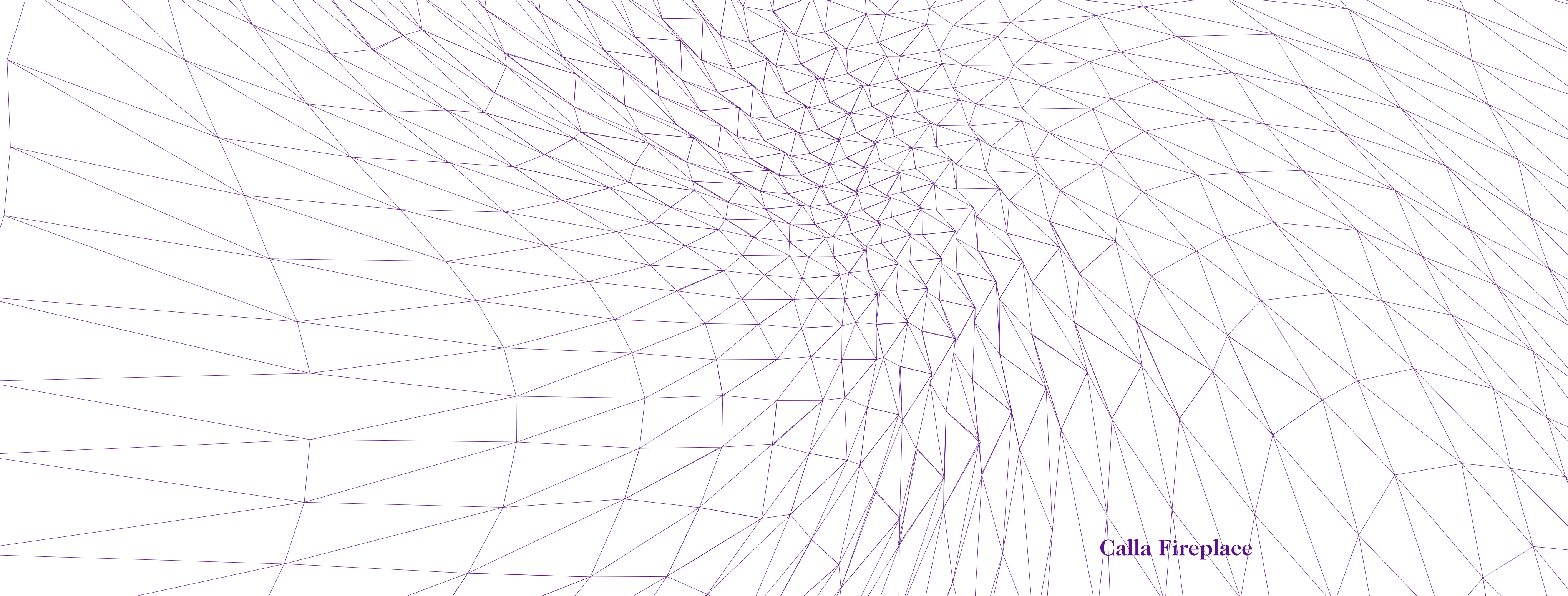
Lunar Triptych Relief is a triptych relief capturing a moment of suspended fluidity through its defined creases that emerge from soft ripples. It is a sculptural work which has been released from the traditional orthogonal frame, enhancing the geometric dynamism and articulation of the design. The design is part of a series of product and artistic developments studying the manifestation of fluid ornamentation integrated with function through a series of self-similar shapes resulting in variance within a coherent design. The reliefs are direct translations of the design by using the latest technology of computer numerically controlled milling.

Lunar Triptych Relief è un trittico a rilievo che cattura un momento di fluidità sospesa attraverso le sue pieghe definite che emergono dalle increspature morbide. È un lavoro plastico che è stato liberato dalla tradizionale struttura ortogonale, potenziando il dinamismo geometrico e l'articolazione del design. Il progetto è parte di una serie di prodotti e ricerche artistiche volti ad indagare la decorazione organica integrata con la funzionalità attraverso la ripetizione di forme simili risultanti dalle variazioni all'interno di un disegno che si ripete. I rilievi sono traslitterazioni dirette del disegno ottenute utilizzando le più recenti tecnologie digitali di fresatura a controllo numerico.

Lunar Triptych Relief

Onice Verde Persiano
450 x 20 x 60h cm





Calla Fireplace

Calla comes about as a reinterpretation of the classic wall fireplace. Its shape takes origin from a torsion between the inner and outer surfaces, inspired by the soft, natural movement of the petals of Calla Lilies. The surface is smooth, polished and shiny; its profile seems to be sculpted by the wind: a precious treasure chest that unexpectedly lends itself to welcoming the warmth of an open fire.

Calla Fireplace

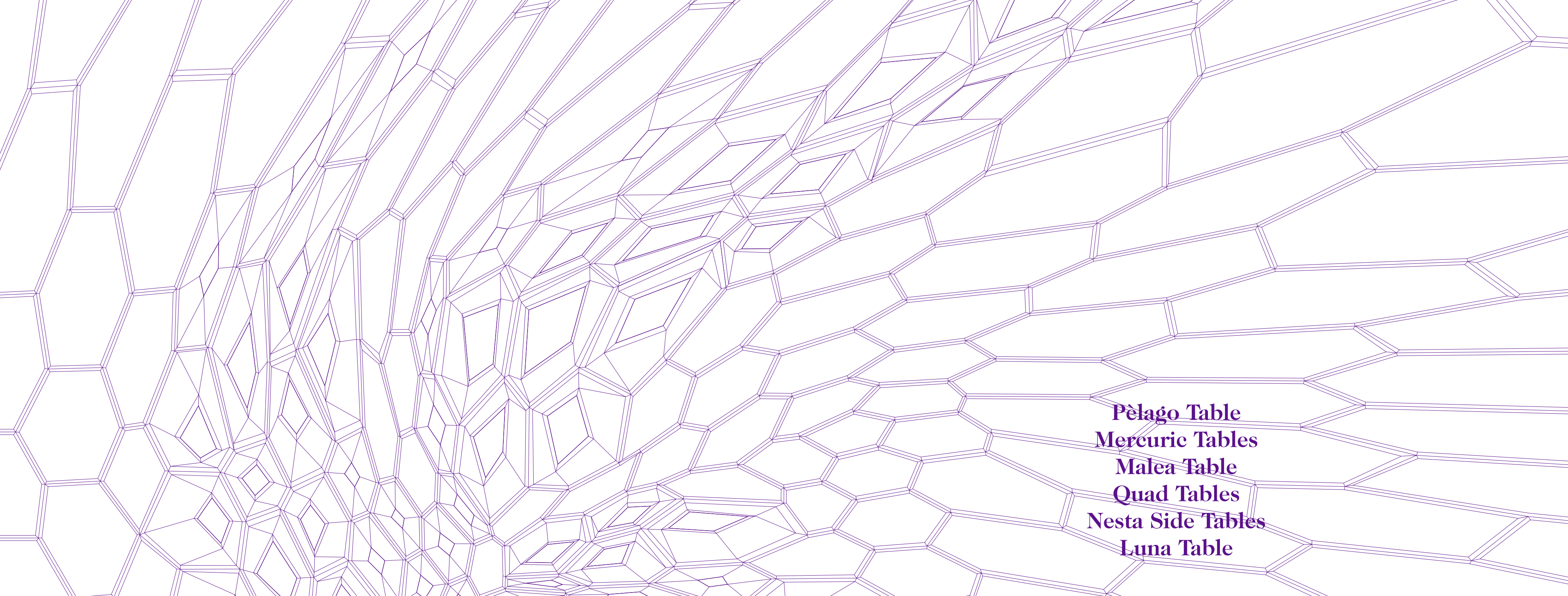
Nero Marquina
217 x 38 x 77h cm





Calla nasce come reinterpretazione del classico camino a muro. La sua forma trae origine da una torsione tra la superficie interna e quella esterna, ispirandosi al naturale e morbido movimento dei petali del fiore di Calla. La superficie risulta liscia, levigata e lucente, il suo profilo appare come scolpito dal vento: un prezioso scrigno che inaspettatamente si presta ad accogliere il calore di un vivo fuoco.

Onice Giallo
217 x 38 x 77h cm



Pèlago Table
Mercuric Tables
Malea Table
Quad Tables
Nesta Side Tables
Luna Table



Pèlago Table

Plexiglass polished / *lucido*

326 x 148 x 74h cm

Tropical Storm honed / *levigato*

224 x 111 x 74h cm



Referencing coastal rock formations carved by the sea, Pelago conveys ZHD's interest in the logic and coherence of natural forms. The table comprises two interlocking, contrasting elements of black marble and transparent acrylic. The flat geometry of the table appears transformed from motionless to fluid by waves concentrically rippling below its surface – adding depth and complexity through endless refractions, while the “Tropical Storm” black marble's solidity expresses a timeless stability.

Con stretti riferimenti alle formazioni rocciose costiere scavate dal mare, Pelago esprime l'interesse di ZHD per la logica e la coerenza delle forme naturali. Il tavolo è composto da due elementi a contrasto: di marmo nero e l'acrilico trasparente. La geometria piatta del tavolo appare trasformata, passando da immobile a elemento fluido, grazie a onde concentricamente increspate sotto la sua superficie – aggiungendo profondità e complessità attraverso infinite rifrazioni, mentre la solidità del marmo nero di “Tropical Storm” esprime una stabilità senza tempo.





Mercuric Tables

Nero Marquina or/o Bianco di Covellano Vena Oro
170 x 87 x 40h cm, 148 x 75 x 40h cm, 84 x 70 x 40h cm

Mirroring the logic and coherence of nature, the design references the spiralling motif of seashells. Combining two interlocking elements carved from a block of onyx, Malea represents a coherent evolution of ZHD's interest in exploring movement through space without compromising functionality or ergonomic requirements. The transparent acrylic material amplifies depth and complexity through a flawless display of refractions while the solid stone conveys stability and balance to the overall design.

Rispecchiando la logica e la coerenza della natura, il tavolino Malea richiama il motivo a spirale di una conchiglia. Combinando due elementi ad incastro scolpiti da un blocco di onice, Malea rappresenta una coerente evoluzione dell'interesse di ZHD nell'esplorare il movimento attraverso lo spazio senza compromettere la funzionalità o le esigenze ergonomiche. Il materiale acrilico trasparente amplifica la profondità e la complessità del pezzo attraverso un audace gioco di riflessi, mentre la pietra solida trasmette stabilità e equilibrio al design generale.

Malea Table

Honed and Polished Ivory Onyx and Plexiglass
Onice Ivory e Plexiglass, Levigato Opaco
174.6 x 111.1 x 43.9h cm







Quad Tables

Monolith / Monolite

Nero Marquina or/o Statuario, Small table, 60 x 60 x 45h cm

Silver Wave, Medium table, 90 x 90 x 35h cm

Granito Nero Assoluto, Large table, 150 x 150 x 27h cm

Granito Nero Assoluto, Consolle, 160 x 45 x 90h cm

Available in five sizes and four different types of marble, the Quad collection of tables is an exercise in precision. Fanning out from a central void, the four conjoined elements of each table flow to their points of grounding, gathering into subtle folds as they progress downwards. The marble resembles a tautly stretched skin, its seamless appearance denying the inherent unmalleability of its material structure.

Disponibile in cinque dimensioni e quattro diversi tipi di marmo, la collezione di tavoli Quad è un esercizio di precisione. Aprendosi a ventaglio da un vuoto centrale, i quattro elementi di ogni tavolo, uniti tra loro, fluiscono verso il suolo, raccogliendosi in falde sottili man mano che progrediscono verso il basso. Il marmo assomiglia a una pelle perfettamente tesa, il suo aspetto senza giunture contrasta la non malleabilità intrinseca della sua struttura materica.





Nesta is a family of six tables in marble and granite with a pristine finish. Cantilevering at different heights, each table is a continuous ribbon of immaculately crafted stone, conveying the seamless lines and structural innovation within Hadid's renowned architecture. Nesta's modular configuration allows for multiple arrangements and different purposes; each table can be used singularly or combined with the others in a radial composition.

Nesta Tables

Nero Marquina 100 x 50 x 40h cm
 Bianco Covelano 137 x 41 x 40h cm
 Granito Nero Assoluto 157 x 38 x 70h cm
 Granito Nero Assoluto 150 x 37 x 70h cm
 Bardiglio 137 x 41 x 50h cm
 Bardiglio 100 x 50 x 50h cm

Nesta è una famiglia di sei tavoli in marmo e granito dalle linee pure. Sporgendo a sbalzo a diverse altezze, ogni tavolo è come un nastro di marmo dall'immacolata lavorazione artigianale che ricorda le linee continue e le innovazioni strutturali delle architetture della Hadid. La configurazione modulare di Nesta consente più combinazioni per diverse funzioni; ogni tavolo può essere utilizzato singolarmente o accostato agli altri in una composizione radiale.





Luna Table

Monolith / *Monolite*
Bianco Carrara
320 x 120 x 78h cm

Luna is a majestic table with a floating top supported by three legs excavated from forms that we find again, mirrored, on the upper surface of the table, to create bays that lend themselves to being unusual containers.

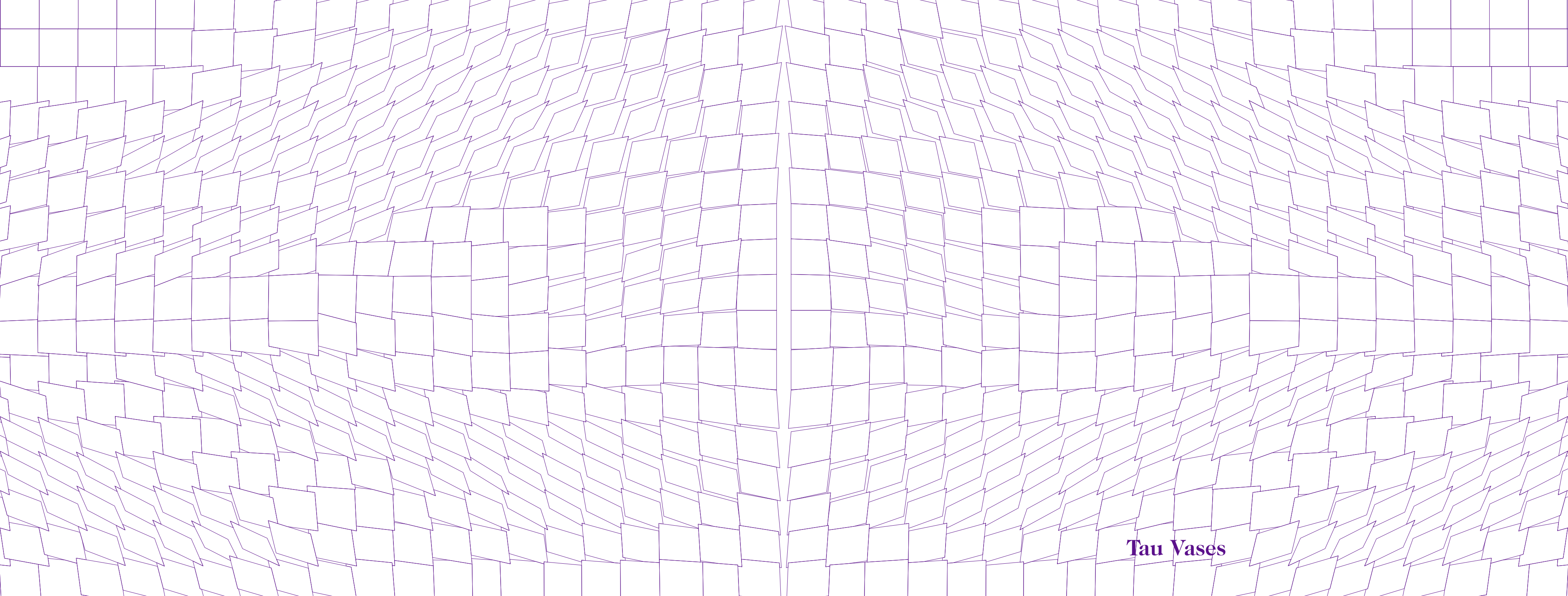
Luna è un tavolo maestoso con un piano flottante sorretto da tre piedi scavati da forme che ritroviamo, a specchio, sulla superficie superiore del tavolo, a creare dei vani che si prestano ad essere degli insoliti contenitori.





Nero Assoluto
320 x 120 x 78h cm





Tau Vases

The vases in the Tau collection appear to emerge organically, forming a cohesive series of intricately rendered pleats that reflect the exquisite logic of nature's systems of growth. Seemingly as delicate as flower petals, the ethereal aesthetic of the vases belies the solidity of their marble construction. The subtle quality of this contradiction pays homage to Taurus, the constellation that marked the point of vernal equinox in the ancient world, and from which this collection takes its name.

I vasi della collezione Tau sembrano svilupparsi in maniera organica, dando vita a una fitta serie di pieghe sovrapposte in modo intricato che riflettono la ricercata logica dei sistemi naturali di crescita. Apparentemente delicata come petali di fiori, l'eterea estetica dei vasi smentisce la solidità della loro struttura marmorea. La sottile natura di questa contraddizione rende omaggio al Toro, la costellazione che anticamente indicava il momento dell'equinozio di primavera da cui questa collezione prende il nome.



Tau Vases

Bardiglio Nuvolato, Extra small, 34 x 34 x 20h cm

Statuario, Small, 43 x 43 x 20h cm

Bianco di Covelano Bluette, Medium, 40 x 40 x 34h cm

Bianco Carrara, Large, 40 x 40 x 48h cm

Bardiglio Nuvolato, Extra large, 50 x 50 x 74h cm



Valle Platters
Orbi Centrepieces



Valle Platters

Bianco Carrara, Large, 75 x 30 x 8cm
Granito Nero Assoluto, Medium, 55 x 22 x 6cm
Bardiglio Nuvolato, Small, 45 x 18 x 5cm



A further evolution of the Valle collection, the platters continue Hadid's explorations with Citco into the specific properties and performance of stone. Crafted in black granite or white Carrara marble, each piece is hand polished to pristine finish and available in three different sizes.

Quale ulteriore declinazione della collezione Valle, i vassoi rappresentano le continue esplorazioni di Zaha Hadid con Citco sulle proprietà e sulle prestazioni uniche della pietra. Scolpiti in Granito Nero o Marmo Bianco di Carrara i pezzi vengono finemente rifiniti a mano e sono disponibili in tre diverse misure.



Orbi is a family of two granite centrepieces. The design transfers the diagonal forces within Hadid's renowned architectural forms, generating a torsional movement which defines each piece. Available in two sizes and colours, each piece can hold objects for display or used alone, an exemplar of ZHD's virtuosity with fluid geometries and Citco's immaculate craftsmanship.

Orbi è una famiglia di due centro-tavola in granito. Il design si ispira alle forze diagonali delle celebri architetture della Hadid generando un movimento di torsione che definisce ogni elemento. Disponibile in due dimensioni e colori, ogni pezzo può essere usato da solo o anche per contenere oggetti. Un incontro fra i virtuosismi con le forme geometriche di Zaha Hadid Design e l'impeccabile maestria artigiana di Citco.

Orbi Centrepieces

Granito Nero Assoluto, 72 x 35 x 20h cm

Bianco Covelano, 40 x 25 x 25h cm



CITCO

Zaha Hadid Design

PRODUCT DESIGN AND DEVELOPMENT

PHOTO

**Franco Chimenti
Tiziano Sartorio
Jacopo Spilimbergo**

CONCEPT AND GRAPHIC

Marco Viola Studio

11.2019

CITCO

TRAVERSA VIA DEL COMMERCIO, 1
37010 RIVOLI VERONESE, VR, ITALY

T +39 0456269118

INFO@CITCO.IT

CITCO.IT

Italy Showroom

TRAVERSA VIA DEL COMMERCIO, 1
37010 RIVOLI VERONESE, VR, ITALY
T +39 045 6269118

UK Showroom

270 BROMPTON ROAD
SW3 2AW LONDON
P +44 207 5896865

USA Showroom

MIAMI DESIGN DISTRICT
3801 NE MIAMI COURT
MIAMI, FL 33137
P +1 786 5342659